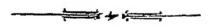
لِكُلِّ جَعْلْنَا مِنْكُدُ شِرْعَةً وَمَنْهَاجًا

مِنْهَاجُ الْعَرَبِيَةِ

الجؤالثالث للطبقة الخامسة

للسيد نبى الحيد ر أبادى استاذ اللغة العربية بالجامعة العثمانية

قررته وزارة المعارف الدكنية لمدارسها الثانوبية (السفلى)



الطبعة الشالثة 1949ع هـ 19

خصوصيات

() اس جؤیس مؤنث نعل اور ٹلا ٹی مجرد کے مثال اور اجریت افعال (بجز تنثیہ کے) استعال کئے گئے ہیں -

۱۲) انعال پرغیر ضروری اعراب قصداً نہیں لگا ماگیا ہے تا کہ طلبہ کو عربی عبارت بغیرا عراب کے یڑھنے کی عادت ہو۔

رس اتفریباً ۲۷ فیصد قرآن مجید کے الفاظ یا اُن کے مادے استعال سر الفریباً ۲۷ فیصد قرآن مجید کے الفاظ یا اُن کے مادے استعال

کئے گئے ہیں، عربی متن اور اُردو متر پنوں میں مختلف قرآ نی ایتوں کو استعمال کیا گیاہے جو تعریباً رہے جزئر ہیں۔

(سم) سابقة اجزاء كى طرح مديد ألفاظ كے تنارب كالحاظ ركھا كيا بے كى درس ميں ١٢ سے زيادہ سنے الفاظ استعال

ہے، کسی درس میں ا بنیں کئے گئے۔

ره) جمع مذکر و مُونث سالم کو استِعال کیا گیا ہے ، لیکن ایک نئے آسان طریقے پر۔

(٢) نئے الفاظ کی فرمِنگ اُردو معنوں کے ساتھ دی گئی ہے ؟ اساء بیں جونیا لفظ جمع ہے اس کا واحد بھی تبایا گیاہے' اسی طرح واحد کی جمع بھی اکثر بتائی گئی ہے اور افعال میں ما فنی (وامد مذکر فائب) دی گئی ہے۔

() اردو مترینوں میں جہاں جہاں طلبہ کے لئے ترجمہ کی دستواری محوس کی گئی، وہاں مہولت کے لئے توسین میں مناسب. کلمہ باصلہ کھندیا گیاہیے۔

(هر) ماضی اورمضارع سمے صیغوں سے باسمی تباد لہ کی تسسدیتیں بھی دی گئی ہیں -

بالبات برائ المائذه

() الل حزر میں خاص اساء کو عاد حی طور پر ساکن کرنے کی کائے حرکت دے دی گئی ہے ۔ لیکن طلبہ کو ایسے اسموں سمے اعراب کے مار میں میں میں میں میں اسموں سمے اعراب

کی طرف مردست متوجہ نہ کیا جائے۔ (۲) جمع مذکر سالم کی تعبق عربی اسمار کی ایک نیاص شکل اور اصلی حالت ہوتی ہے، اور وہ اسی شکل وصالت پر اُس قت تک ہمتے ہیں جب نک کہ کوئی بدلنے والا کلمہ نہ آئے ۔ اُٹن میں سے ایک حقیق مذکر کی جمع ہے (اسم صفت کی مذکر جامد کی) ک

ہیں جب نک کہ کوئی بدلنے والا کلمہ نہ آئے ۔ اُن ہیں سے
ایک حقیقی مذکری جم ہے (اسم صفت کی مذکہ جامد کی) ،
مثلاً کا بتا کی جم کا نبوت ، مطلوب کی جمع مطلوب ق اس جمع کے آخر دون ، ہوگا - اور یہی شکل کسی موٹر (عالی)
کے آنے مک رہے گی ۔ نبدیلی کی صورت میں خواہ وہ
کے آئے مک رہے گی ۔ نبدیلی کی صورت میں خواہ وہ
کہ موٹر سے ہو (زبر دینے والا ہو یا زیر) یا ایسے

موقت میں ہو جہاں تبدیلی صروری ہے ' جیسے حال اسفول' تيزوغيره ون ابل كراين الموجائك كا الصف كانتيون سے کا تبین ۔ مطلوبون سے مطلوبین،اس امرکا فیال رکھا ماے کرائے کمیں مجبل کی جمع رحبلون ن ینالیں ۔ مالتِ رفعی انصبی یاجری کے بیان کرنے کی بہاں

٣١) جمع مكيّه : - جع كمترك بنانے كا كوئى كلّيه قاعدہ عربی ميں ہیں ہے ۔ کہا عت بنجم کے طالب علم کو اس کے یورے اوزان رٹا یا مناسب انہل اس لیے بلتر ہوگا کہ اساتذہ چند کثیرالاستعال اوزان زمن نشین کرایش اورونتا فرقتاً طلب سے الفاظ کی جمع اور واحد پر چینے رہیں ہا کندہ اجزار میں جب طلبہ میں ^تلا تی اور رباعی پہنچائنے کی کا فی صلاحیت پریا ہوجائے گی تو جم مکتر کے اوزان کو افلب کلیول کے خت بيان كياجات كا ـ

رم) جمع مؤنث سألم : كتاب من كانتب كى جمع كاتبون ادر کا منبے کی جمع کا تبات بیان کی گئی ہے اور اس کی منْنَ بھی کا ٹی کرائی گئی ہے) ایسی جمع کوطلبہ دیگراسموں کی طرح حرکات حب موقع خود دے لیں مجے بیکن جب دہ زبر دینے گئیں تو اُ**س وقت** صرف اس قدر کہا جائے

کہ الیبی جمع بڑنٹ کوجس کے آخرا ات، ہو جب کھی زہر دینے کی صورت آئے تو زیری دیا جائے۔ (a)مؤمنٹ سماعی کوواضح کیاجائے اور ایسے مؤنث اسماء کو زياده استعال كبا جائب الككا في مثق بر-ر ۲ م**تال وا دی** میں سردست یہ بتایا جائے کہ جس فعل سکے نثروع میں واؤہو وہ مضارع معرو**ن** میں اکثر^مر جاتا ہے صے وَجَلا ت يَحِدُ وَفِره (۷) اس طرح احدوث سے متعلق ہی یہ تبا یا جائے کہ میں نین حرنی فعل کے بچ میں وا یا ای اس ان کے جیسنے اصلی شکل میں نہیں رہتے بلکہ ان میں تقور ی سی تبدی موجا تی ہے، اور ان کی ماضی اور مضارع کے صینے تصور ن و ، قَالَ ، كَيْقُولُ اوربصورت ، ي مباع ، يَبَيِيهُ ، كَي وزن براتے ہیں، گویا یہ درمیان میں وا اور می ارتھھے والے ا فعال کے ساپنے ہیں ان میں اس فتم کے افتعال ڈھال (۸) اجوف افعال کے امرونی میں بہ تبایاجائے کہ ضارع ك صينون شلاً تَقْدُولُ اور تَبِيعُ اس علامت مضايع بكالنة بى امر قُنُوْلُ اور بدنعُ بوجا لِيكًا بي مُحَدَّ لفظ يرها

جاسکتاہے' اس کئے ہمزہ کی ضرورت بنیں۔ اب چونکوری

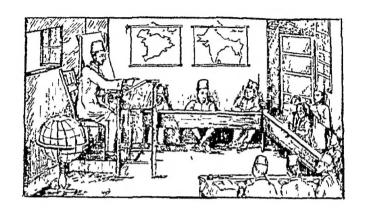
زبان ہیں دکوراکن نہیں بل سکتے اس کئے ایک گرجا نے گا ' چاہے وہ و ا ہویا دی ، جر کروریں یادومرے لفظوں مين حروب علِّت بين - إس طرح تشبِّل اور نيع امريس اور لا تَقَتُلُ أُورُلا تَبُعْ بني مِن كبيل من عَمُ رين مِن عَلَى آواز کا دبا وُ آمزی حزف پر ہی رہناہے ہیں لیے وہ نطرةً ساکن ہی ہوگااس طرف توجہ ولا نے کی چندا ب ضرورت بہیں۔ (۵) مناسب ہوگا کہ ایمی سےطلبہ کو بیش اور واؤ، زبراور الف' زیر اور یا ، کی با ہی شاسبتوں سے مانوس کرایا جائے ۔ لینی یہ بتایا جائے کہ بیش' زبراورزیر کو کھینج کر ٹر مصنے سے واؤ، الف اورياء على الترتيب ببيدا برمائے ہيں . (١٠) آخرك ماكن حرفول كودومرے كله سے اللہ كے لئے زیر لگانے کے اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھا جائے ، اور ایسے عارضی زیرو الے حرفوں کی حرکت کے متعلق اساتذہ طلبہ سے یو چفنے رہیں۔ (11)أس منا دى معرف كے متعن جس ير ال انہو اكه اجائے -ک اس برایک ہی میش آباہے اتنوین بنیں آنی -وہ بھی من ب کے آخری ورسوں میں مقصد یہ سے کہ پہلے اِس فعل کے صینے زمان میں ہوجا میں اور پیر اس

كاار (على) بنا ياجاك . دونون كرساقة ساقة بتانا ماس ہیں۔ (۱۲۷) تمرینوں میں لفظ مبض کے لئے اگر طلبہ اردو اور انگریزی كي طرح فعل جمع لتحيس تواسا تذه اس كي تغليط نه كريي بعبض كامفنوم جمع كاب، أكرج عربي مين اس ك الكاكثر فعل واحد استعال ہوتا ہے۔ (۱۸۲) بعض کیرالاستعال فعل ایسے ہیں جصلات کے محاطسے وكون كي من شكل بين شلاً سأل اطها وحيم و صحب انشهد احسد دغيره جرعمد أبغرصلات كيَّ آتے ہیں ۔ فعل محسفی را کاصلہ فطرۃ طلبہ من استمال کرتے توہم تغلیط نہ کیجا کے وہ غلط نہیں ہے ۔ ملکہ اسی میں ان کی سہو ہے ۔ اور فال ، سنعنل ، رغب وغرہ کے مفوص صلات ل، ب، عن إفي بن - ان كم سعلن طلبه سع بار بار پر چھتے اور استعال کراتے رہین خصوصاً نعل قول ؟ کے متعلق جوزیادہ استعال میں آتا ہے -(۱۵) اساً مذہ حسب دمستور (مردست) اصطلاعوں سے گرزگری

طلبہ کا معیار باند ہونے کے بعد بہت جلد تمام اصطلاحات لغوی خلیل کے ذریعہ باسانی سمجھائی جاسکتی ہیں ۔ (۱۱۱۱ما تذہ کرچاہئے کہ وہ اس جزم کے معینہ وستعلہ قوا عدکی

صرتک ہی تعلیم دیں ، مزید قواعد بتانے کی تکلیف گوارا نہ کریں ؟ وہ تمام توامد جرار سے اور ایھنے کے لیے ضروری ہیں بترریج مناسب وقت يرسكهاك جائيس كم ، عجلت مناسب نهيس. (۱۷) کتاب ہے آخریں سوالات کی عام ترین دی گئی ہے جوان ہی قوامد برشم ت جواس كماب من التعال ك عيد إن الك ع بي ميں سوچنا اور حواب دينا آئ اور اس طبح قواعدا بھي طرح طلب کے ذہر کنشین ہوجائیں، ترین میں روزمرہ بول جال کے ساتھ ساتھ اخلاق وآداب کا بھی کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ (۱۸) اثبال (خصرصاً مختیر) اور نتخب اخلاتی و قری است ریاد (۱۹) یہ تبایا جائے کہ وقت یا حکمہ کے معنی والے کلموں کواگر وہ فعل (ظا ہریا پوشیدہ) کے ساتھ ہوں اور ان سے بہنے کوئی زیر دینے والاكله نهو توزر لكايا جائے كامثلا ذهب الآن قرأت صباحًا امتمانی یو مُالسِت بسفره غداً ویفره

د رس ا



هذه حجرة الدرس

الأستاذُ جَلَسَ فِيها على الكرسِّ والتّلاميذُ جلّسوا على الكرسِّ والتّلاميذُ جلّسوا على الكرسِّ عَلَيْهُا الأستاذُ على المقاعِد وَ فيها سَبُّورَة والسّلاميذُ يُنظُرون إلَيها. الأستاذ أمرَ العَربينَ بِقراءة السّدسِ فنهض العربين وقرأ الدرسَ الجديد وهووا قِن .

رشر ساكم الأستاذ ، أفَهِ مُتَ الدّرسَ ؟

العربين: نعم: فَهِمتُ ياسيّدى

رسأل التلاميذ) الأستاذ؛ أَفْهِمتُم الدّرسَ الْيِضَّا ؟ التّلاميذ .. نعم فَهِمْنا جبيّدًا.

الأستاذ: هل تَحَقَّظُونه ؛التالميـذ ؛نعمر؛ نَحُفَّظه٬ وفى أَثْنَاءِ الدّرس ضَحِك تِلميذٌ فَغَضِب الأستاذُ عليه وسأله لما داضحِكتَ ؟ ألانقَلُم ان هذه حجرة الدّرس؛ فَاخُرُجُ منهاآلانَ حُمّرنصَع جميعَ التلاميذ . أيهاالتلاميذُ! حنه حجرةُ الدّرسِ فَاجْلسِوافِيها بالأدب وَاسْكُتُوا ولا تَضْحَكُوا وَاحْدَى والمُحادَثَةَ وإِلا فَاعْلَمُوا أَنَّى اَغُضَّب عليكم ُ أَلا تَعْلَمُون أَنَّ الأد بَ زينة المرء

أُسئلة بدأين السَّبُّورة ؟ مالونها ؟ من يكتب عليها ؟ إين

جلس الأستاذُ والتّلاميذ؛ من قرأ الدرس؛ أفهر التلاميذُ الدّرسَ؛ لما ذاغضِب الأستاذ؛ بما ذا نصح ؟ أيضحَك التلميذُ في الصفّ ؟ ما

هى زينة المورو ؟ · ترجم كرو

بورڈ کا رنگ کا لاہے ، اُت و اس پر چاک سے کھتے ہیں ،

رد کے بھی کیمی وقفہ (انٹرول) ہیں اس پر کھتے ہیں ، وہ بنجوں کے

بیٹھتے ہیں ۔ بورڈ ات د کے بیچھے ہے ، جا عت یں نظام اللوقا اللوقا اللاققا اللوقا اللاققا اللوقا اللاققا اللاققا اللاققا تم کی خواہد ، لڑکو اسبق کے وقت فاکوش رہو ور نبان لکہ اسالہ تم پر عفقہ ہوں گے۔ اُسا وہم کو نصیحت کرتے ہیں نصیحت سنو اور اس پر عمل کرو ، اس ہیں تہا رے لئے بھلائی ہے ۔

ہوم ورک ہرروز کرو (کتب) ، (سرد تب) لڑکا بیت کے وقت ہوم ورک ہرروز کرو (کتب) ، (سرد تب) لڑکا بیت کے وقت کھتا و سے بیتا (صَدِرِ) ہے ۔

تمرين

إِقْرَأْ بِإِ سْمِر رَبِّك ، أُذْكُر رَبِّك فِي نفسك ، كلُّ مِن

عىندِ رِبّنا، له كُلُّ شَيٌّ إِنْ الله رَبِّي ورُبُّكُ مِفَاعُهُ وه الفضل بِيَدِاللَّهُ مُومِن عنداللَّهِ الحقّ من ربِّك، أليس هذا بالحقي إِنّ وعداللهِ حتُّ الى عَمْلَى وَلَكُم عملُكم والله أَعْلَمُ ، وَيَجْعل الله فيه خيرًا كثيرًا ، إِنَّ الله عندة أجرُّعظيمٌ و فصندالله تُوابُ الدنيا والآخرة وحة الله وبركاته عليكم اوكيك لهمر أَجْرِه مرعند ربيهم اولَنْك لهُمُ الأمن لِهَن المُلك اليومَر ؛ لله مُلك السَّمَاوت والأَرضِ أَإِلَّهُ مع الله ؟ يَخْفِرالله لكم ـ

المنجي

سعيدة أنهضَتُ مِنَ النّومِصاحًا وعَبَدَتِ اللهُ وذَهَبَتْ إِلَى المَطْبَخ وطَبِخَتِ الطّعامروَبِناتُهَا أيضًا نَهَصْنَنَ مَعَهَا وعَبَدُنَ اللَّهَ وقَرَأُنَ القرأَكَ حَفِظْنَ الدّروس شَمَّعَمِلْن مَعَ أُمَّهِنَّ وبعِدَ الفَّطُورِ لَبِسُ شَامًا نَظَيفةً وذَهبُن الى المدرسة في عَرَبتِها، و دَخَلْن الدَّرَجةَ وَجَلسُن فِيها بأدبِ و ما نظرت واحدة منهت حِين الدرسِ عِينًا ولاشالاً-ومُعَلَّمِتُهُنَّ مَدَحِتْفُنَّ فَانِهِنَّ كَتَبَنَ فُرُوضَ المدرسة بصِحَةٍ وفَرِحَتْ بِعَمَلِهِنَ وَيهِن حِياعٌ والحيامُمن الإيمان فهاغَضِبتُ عَلَيَهِٰنَ ٱمُّهُنَّ قَطُّ بَل فَرحتُ

دائمًا، وكلُّ ولحدٍ فى البيت وفى المدرسة مسرورٌ بِعُلْقِهِنَ نعلى هُؤلِّ البنات وحةُ الله إنه جَعَلَهُنَّ مِنَ البنات الطّبِبَّات.

أُسئلة بد متى نهضت الأمر ؛ ماذا نغلت فى المطبخ ؛ متى نهضت البنات ؟ هل عبدن الله ؟ كيف خلقهن ؟ هل نيهن حياء ؟ أغضبت عليهن الأم أغضبت عليهن المعلمة ؟ أخضبت عليهن المعلمة ؟ أخوانهن بخُلقين ؟

ترجمه كرو

أطبخنُ الطعامرمع أمَّهِنَّ ؟

(۱) کھی پڑھی مہجی ایا دکی ایک کھائی اپی اقعرائیت کی ا شکر کی اعبادت کی ایسی اٹھی الی گئی انه غفتہ ہوئی انه طلم کی انه ماری انه کھیلی انہ مہنسی نه سوئی انه غفلت کی ۔ (۲) رزندہ زیند سے اسمی اور عبادت کی اورجی خانہ میں سورت

نے کھاٹا کیکایا؟ وہ لڑکیاں مؤدب ہیں ان میں شرم ہے ، ان یہ اللہ کی رحمت ہے وہ تھجی ہے اجازت گھرے انہیں مکلیں، رسشید ہ کی بہن کہاں ہے واس کے بھائی کیسے ہیں؟ کون سے مدرسہ میں پڑھتے ہیں ؟ الجيركس لڑكى نے تو رہے ؟ اس کی بہنوں نے آنا راور سنترے اجا زت سے توڑے جا ول گوشت اور گھی سے کس لڑکی نے کھا نا نیار کیا (صَنَعَ) ہی بالا کی بڑی مزیدارہے ،مسکہ سے گھی بنا نُواور کھا وُ' کیونکہ ریم گھی تم کو فائدہ دے گا اصاف ستھرے اکپڑے بہنو۔ (٣) جوماحني براس كامضاع لكفواور جرمضايع مواس كي ماضي :-سأَلْ تَمْ ُ طَبِحْتَ ، نطبخ ، تُعَبُدُون ، حَدْدُوا يختيمون ، فرحت ، تحلبون ، شهردنا، جعلت ، نلیس، بمزَحون،

لارس۳ (ان بُوَثَ مَامُرا قَرَاْتِ قَرَاْتُنَّ ، صَنْعَتِ صَنَعُ بِثَنَّ ؛ أَخَذْتِ أَخَذْتُنَّ ، عَلِيْتِ عَالَ عُنَ ، حَفِظْتِ حَفِظْ مَنَ ، كَتَبَتُ كَتَدِبْتُنَ ،

جميلةُ بنتُ مُجتِهدةُ ، هي عَرِفَتُ مُسْعَ إِدامٍ من الآدامِ فى مدرستها ثم صنَعتُه يومًا بِنَفسها فى البيت فَسَالُلُهَا عَهَّتُهَا: ما ذاصَّنعُتِ ياجميلةُ؟ جميلة ؛ صنعتُ ياعتني إدامًا جديمًا العمّة ، شُنْهَنْ عَرَفْتِ ذاك عج، عرفتُ ذاك من معلّمتي الحمّة: مَعَ مَنْ صَنَعْتِ وِالْآنَ؟ ج: صنعتُه أَنَا بِنَفْسى د العمة عن أى الاشياء صنعت ذلك الادام ؟ ج:صنعتُ مِن اللَّحرِ والبِّيقِي والنَّحْضُراواتِ والسَّمْنِ العمة : مِمِّن أخذتِ جَمِيعَ التَحضراوات؟ * ممَّن مِنْ مَنْ المَّا

ج . ـ أَخَذْتُهَا مِن خَضَارٍ ـ

العمة أين أخَواتُكِ ؟ ج : مُن فى تلك الحجرة - العمدة أما عَرَفْئُن شيئا فى التربية المَنْزِلية : العمدة أما عَرَفْئُن شيئا فى التربية المَنْزِلية : أيتُها البنات !

البنات: عرقنًا ولكن ساصّنَا ذلك الأدام إلى الآن، العبّة: أقرأتُن كتابا في العربيّ ؟ البنات: - نعم: قرأنا منهاج العربية

السهده: أنَّا مسروِرَةُ بِكُنَّ؛ إِنْكُنّ رَغِبِتُنَ فِي السَّانِ القرآنِ السَّرانِ

سان السران استكله: ماذا فعلت جميلة فى البيت ؟ من سألها عن الإدام ؟ من أى شىء صنعت الإدام ؟ هنل هى جيدة فى التربية المنزلية ؟ المين أخواتها ؟ هل عميلن معها ؟ أقرأن كتابا فى العربي و هال رغبن فى لسان القرآن ۽ منن أخذت جميلة جميع الحضراوات . ترجمه كرو

(۱) توکس کے ساتھ گئی ج کس کے پاس بیٹی ج تم کس کے پیچے كين ؟ وهكس ك آك كين ؟ تم ف كس ك بعدرُها ؟ تم ف کسے بیاہ وہ کس پرمنیس میکس کی کتاب پرتم نے کہماء

کس کی کا اِن تم نے لی ؟ (۲) کوئٹی ڈکیاں اچی ہیں جکون سے ڈکے حجوتے ہیں ؟ کو نسے مدر سے بڑے ہیں ؟ کونسی کما ہیں مفید ہیں؟ کونسے گھ فربصورت ہیں ہ کونسے باغوں میں کھیل اور تھول ہیں؟

(۱۳) ما ں اپنی لڑکی ریے تفقیہ ہو ئی تو وہ خاموسش ہو گئ^{و ج}جی نے جمیدے پرچا: ترنے کونسا سالن کیایا ج انڈوں کاساکن کوشی

ر کیوں نے بکایا ؟ امورخانه داری میں میری بہنیں بہت اچھی ہیں ' تم اے راکبو اکیا تھی ہے اجازت کسی باغ کو گئیں ؟ تمكس كے ما نفه مدرسه كميس ؟ س فوديكام كيام ، تركاريول كاران اں رنی نے خود کہی بہیں یکایا ' یہ کھانے کا کمرہ ہے اور وہ سخنے

کے کرہ سے جیوٹا ہے۔



مدرسة البنات (مافى توف فائب وما ضرملوط)

البناتُ لَيْسَ شَيَابًا نظيفةٌ بعدالفَطور ومَشَطَن شَعرَهُ و لَبِسْنَ الاَحدِية وَذَه بَن إلى المَدْرسة في عَرَبتَها وجَلَسْن في الصق بالادب و بعد قليل، دَخَلَت المعلّمة حجرة الدّرس فَنهَ فَسِ البناتُ لها ، ثو كَتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها ، ثو كَتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها ، ثو كَتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها ، ثو كتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها ، ثو كتبت المعلّمة عُصُورَهن في البناتُ الما والموريفة الدّرس فَنتَحت السّجلِ وأمرَت العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت السّجلِ وأمرَت العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت السّجلِ المُعرب العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت السّجلِ وأمرَت العربيفة العرب العربية الدّرس فَنتَحت السّجلِ وأمرَت العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت السّجلِ وأمرَت العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت السّبِ اللّه اللّه المنترب العربيفة المقراءة الدّرس فَنتَحت المعلّمة المنترب العربيفة المترب المعلّمة المنترب المعربيفة المنترب المعلّمة المنترب المعربيفة المنترب المنتر

العَريفةُ الكتابَ وقرأتِ الدرسَ بِعَوتٍ جَهِيرٍ، وجهيعُ التَلميذاتِ شَيْعِن بِعنِاكِةٍ ومَانَظُرُن بعينًا ولاشهالاً.

اليعلَّمة (سألتُ بنتاصغيرةً):أَفهمتِ الدَّرِسَ ياعابِكَتُهُ عابدة : فَيِهمتُ ياسيِّد تَى جبِيِّدار

المعلَّمة (سألت جميع البناتِ) أسِبْعتَن الدرس وبَهمتُن؟ التلميذات: نفيز سِيصًا وفهمناجيّدًا جدًّا. الْمِعَلَمَة أَنَامِسرورةٌ بِعَمِلِكُنّ الْنَكُنّ كَتَبْتَنَ فُرُوضَ المدرسة يِصِحَةٍ وفهِمتن الدّرسَ الجديدَجيّداً. أُسْتُلَة : كيف ثياب البنات ؟ هنل عندالمعلمة سِحِلُّ الحضور؛ كيف قرأتِ العربية الدَّرسَ؟ مَن سأل عابدة ؟ حبل لك اخوات ؟ صل قرأن كما با فى المربى ؟ صل فيهن حيارٌ ؟ أيتما البنات إ صلَ

علِمتن أن الهنبة خيبة ؟ أطبختن الطَّعام مع أَمِّكُنَّ ؟ بَمْ ل عندكن بقَرةٌ ؟ أَحْلِبُ تَنَّ اللِّبِن تَارتًا ؟ مِل صَعِبْ الزيدة من اللَّبِن ثَارة ؟ فنمروں کے لحاظ سے فعل لکھو :-أنتِ (طبخ) ، أننتنّ (سأل) هُنّ رزمع) ، أنتنّ (حصد) هي (نصرُ أنت (فتح) أنتم (قطف) على المشطى هُنّ (لْنِس) أنت (شرِب) 'أنتِ (عرف) 'أنتَّ (غضِب)' هن (حعل) هي رحفيًا) هو (قَصِم) صمراحباس الاالفتي) عنن (نصر)-المرة محمد محراث (۱) تو پرچهی ، تم پرچیس ، تو کنگهی کی ، تم کنگهی کیس ، تر پہچاتی ، تم پہچا بی ، تو در کی ، تو در کیمی ، تو داری ، ماری تو ماری ، بی بیم بیمیس ، تم بیمیس ، تیم بیما بیس سنیس تم سنیس ، تم خدمت کیس ، خدمت کیس ،

(۲) گرما کی تعطیل میں میری والدہ اور بہنیں ننگلورگئیں ، معلّمہ نے رجٹریں تہارا نام کس کے پہلے تھا ؟ تم کس کے ساتھ مدرمہ بیں واضل ہوئیں ؟ أمور خاته دارى لوكموں سے لئے خروری ہے ، بیرے جوتے کہاں ہیں ؟ اورکس لڑکی نے یہن لئے ؛ رشیدہ نے (صاف سُتھرے) کیڑے پہنے ؛ الوں یں کنگھی کی اور مدرمہ گئی رکبالڑ کے کھی اپنے بالوں میں کنگھی كرتے بيں ؟ كيا إن كے بال لأكبوں كے بالوں كى طرح بيں ؟ دھوب التمن امیں بغیر جوتے کے نہ بھلوا سردی کے موسم میں (بینے) کیڑے نہینو، اے اڑکیو اکیا تم پر وطن کی خدمت احب ہنیں ؟ کیا تم نے وطن کا ترانہ (بڑی) آوازسے بڑھا؟ عابدہ (مودب) الركى ہے ، اس نے درس كے وقت كيمى إدهر ا دهرنهیں دیجھا۔

درس ه

ام جع مذكرص ك آفرا و نام

صَدَقَ : صادقٌ ، صادقٌ ، صادقُونَ ، أمرَ . البِر ، البِر ونَ نَجَحَ . ناجِحُ ، ناجِحُ ونَ مَخَدَم ، خادِمُ ، خادمُونَ ، عابِدُون ، راكحون ساجدون ، ذاكرون ، صالحون ، مجتهدون ، مُؤدَّ بون . محبوبون ، مسرورون مذمويرٌ

الظّالِمونَ الذَّالِرونَ الكَاذِبونَ مِنَ الظَالِمِينَ لِللَّالِرِينَ على الكَاذِبِينَ الصّادِقونَ الغَافِرونَ العَامِلُونَ مَعَ الصّادِقينَ خَيرُ الغَافِرينَ أَجْرُ العَامِلِينَ

الْمُجْتَهِدونَ ناجِحونَ والناجعون محبوبن فهمَ يخدِمون أُمَّهم ووالدهم ويَنَهْضون مِنَ النوم يخدِمون أُمَّهم ووالدهم ويَنَهْضون مِنَ النوم

صاحاً للصلوة، فإنتمريعلمون أن الصلوة خير مِن النَّومِ فلا يَكسَلُون عنها أندًا وَهُ مُرالرًا كعون التاجدون الامرون بالمعروف لأتخبج من لسابهم كَلِمَةٌ فاحِشةٌ أعمامهُم وأُخْوالهُم دجم مسرورون فكهمرمنهمردعاع ولهكرفي الدنياحسنة وفي الأخرا حسنة وهمرصالحون وماهم بمُفسِدِينَ فإنّ المفسدين مذمومون واوللنك همالفاسرون ولَمُهُم في الدِّنيا خِزِيٌّ، إِعْلَموا أيّها الاولاد! أنّ الإنسانَ يحصُد كما يزرَع.

ترسین کے الفاظ طاکر ٹرمعوا ورلکھر!۔

مِن (الشَّاكرون)، في (الساجدون) ب (عَامَبُون) مَع (السَّاكرون) ، في (الساجدون) إِنَّ (الظَّالمون) مَع (الصابرون) واللَّالمون) أَنْفُرُوا (المظلومون) إِنَّ (الكافرون) بِ (المؤمنون) لهما

خير (الحاكمون) ورحمر (الراحمون) لي (المومنون) عمل (المفسدون) رب (العالمون) في (العابدون) اتحاد (المسلمون) مع (الصادقون) من (الخاسرون) مدحث (المحتهدون) لا ترحموا (الطالمون) تنصر المسلمون) من مرجم كرو

الله كى لعنت جھوٹوں برسيسے ، كبھى ظالموں نررحم مذكرو - ظالموں کے لئے (بڑا) عذاب ہے۔اوروہ اخریت سے عافل ہی سب ہاری طرفت رجوع ہونے والے ہی ارکوع کرو رکوع کرنے والوں کے ساتھ۔ عبر کرو کیوئی اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ یس كما تم شكر كرنے والے ہو ۔ اور مجد كو ظالم لوگوں كے ساتھ مت كروف كاميان منتيوں كے لئے ہے، وہ (نيك) لاكے ہيں۔ اور نیکوں کی فدمت کرتے ہیں اُن کے بزرگ ان کے جیا اور ما موں اُن سے خوش ہیں سُسستی کرنے والوں کے لئے ناکا می اور دنیا میں رُسوائی ہے، وہ ہروقت نقصان اُٹھانے والوں یں ہیں۔ وطن کی خدمت کرو کیو بحد خدمت کرنے والے محبوب

تنهض ينهض ن تُلبِسَ يَلْبِسُ تَنْجُرُجُ ، يَخْرُجُ ،

رشيدة تَنهُ هَن مِن النّوم صبّاحًا ونعبدالله ثمّ تقرأ القرآن والكثّبَ الدرسيّة ويجدالفُطورتَلْبُسَ لباسًا نظِيفًا ساذَجًا سِيْتُرجسمَها وَتَذُهب إلى المدرسة و تقرأ هناك كتبًا في العوبيّ والإنكليزيّ وتَلْعب ألُّعالُّا رياضيتة ولاتشفيدالسينها وتتخدم أمتماووالدها فكل وإحديمهد كها ومن صاحباتها بنات يَرْفُدْنَ إلى طلوع الشهب لِأُنَّهِنَ يَشُهَدُن البِّينها وَسَيْهَ رُن اللَّيلَ ولايَرَعَنْنَ فى الصلوة ولا فى أعمال البيتِ و كَلْبَسَنْ ثيابًا لا تَسَنْرُ أجسامهن وتفرأن الكتب الإنكليزية كثيرا بفن جيدا فى اللسانِ الا نكليزى وما قَرَأَن كتابًا فى اللّسانالعربي وهُنّ يَعْلَهُن أَنّ العربَّ لسان القرآنِ والعرآنُ مِداية

للمسلمين والمسلمات

اسئلة : متى تنهض رشيدة ؟ أنزقد إلى طلوع الشمس و أتقرأ كُتبا في العربي و أتطبخ مع أمها و-أتشهد السيناء أشترنيا بهاجسمها

أيَّ لباس تلبِّس رشيدةً ۽ أسمد حها المعلمات، التقرر أُختك كتب العربي ؟ أنطبخ الطعام والقرأ المسلما كتباع ، بيتْ ؟ أيرعنبي في اللسان الإ نكليزي ؟

4 / 200

بہ را کی (نئے) طریقہ ہے عربی قوج سے ٹرصتی ہے انیک) لڑکی ٹروس کے سامنے ادب سے بیٹھتی ہے کیا (مسلم) لڑکیاں مدرسہ کو بخرگاڑی جاتی ہیں ہوراچیم) لڑکیاں اپنے جسم کو چھپاتی ہیں ۔وہ (سادہ) لباس بہنتی ہیں ، اُن کی خالا میں اور چیاٰں ان سے خوش ہوتی ہیں معید ْ صبح تفریح کے لیے تکلتی ہے اور برندوں کی اَ وازمے نوئش ہوتی ہے ۔ لوگ (اچھی) اڑکی کی تعربیف کرتے ہیں رخدا ہما رے عیب کو جھیا تا ہے اور کن ہوں کو بختا ہے اوہ بنخشے والا اور ہر ما بن ہے

درس ۷

فريدة بما ذا تَفْعَلِين بالخادمة بأغْجِنُ الدقيق ياسِدَق فريدة بما ذا تَفْعَلِين بالخادمة بأغْجِنُ الدقيق ياسِدَق فريدة بمتى تَغْبِرِينَ بسيدكِ يَذْهباليوم صباعًا إلى لدين الخادمة بأنتَّضبين يا سيدنى أنى جالسة يغير شُخلِ ب ف بمتى تفسيلين الأوانى بن وقدْغَسَلتُها يا سيدتى ا ف بمتى تَمْلَيْينَ الحَجَرة بالماء بن مَنكُ تَها النِقا مَ

ف: أكنست عُرْفَةَ الأكلِ؟

خ: لا ماكسَنهُ أنترسَألَت فريدة جميع البنات

عِن أشغالِهِنّ -

الام ، ماذا تَفْعَلَى الآنَ ؟

البنات:- نَقْرَأَالدُّروسَ ونكتب فرُوضَ المدرسة. الأمّ :- ٱتَقَرَأُن الدرس العربي كَلَّ يومٍ ؟

البنات : - نعم: نقراً كلَّ يوم ـ

الأم : أنتَّ حُسَبِن أنَّ العربي صعب ،

البنات؛ لا، إنه ليس كذلك؛ بل الناس حجكوه صعرًا أسس كلة باين تسكنين أيتها البنت ، اتخرجين لنزهة الصاح ، أتقرأ بن كتابانى العربي، أيتها البنات! أتعبدن الله ، أتتكرن له ، أتذهبن الى الديوان ، من سلاً الجرة ، أكنت الخادمة البيت ، ماذا تفعل الخادمة ، سن عشل الأوانى ، من سكال الخادمة عن الفطور ، من عجن الدقيق وخبز ،

ج صيغه_{، م}امني ہو اُس ڪا مضارع اور جر مضارع **ہو اس ک**ي مامني کھوہ[۔] شربَتُ ، تذهب ، يهشطن، تخبِزن، تهلاً نُ تَعجِن، عجنُتن، خَبَرْنَ، سلاتن، كستن، 9 5 27 پڑھتی ہے۔ پڑھتی ہیں ۔ لکھتی ہے ، لکھتی ہیں ، پکاتی ہے بِكَاتِي ہِي ، كَمَاتِي ہِي ، كَمَاتِي ہِيں - كھيلے كي ، كھيليں كي و ديكھے كي د تھیں گی۔ نکلے گی، تکلیں گی، ترعبادت کرتی ہے، تم عباد ت كرتى إيس . تم كنگهي كرتى إيس ، توكنگهي كرتى ب، توخدمت كرتى ب تم فدمت كريل كى المنتى ب استى بيل خ اے راکی آی توجوت سے بہیں ڈرتی (عَذِر) ؟ توکس مدرسہ یں پڑھتی ہے ، کیا تو پکا نا جانتی ہے ، کیا تو والدہ کی ضرمت كرتى ہے ، كيا وہ قرآن مجتى ہے ، كيا قرآن (بڑى) آواز سے پڑھتی ہے ؟ کیا تر (قیمتی) کپڑے پہنتی ہے ؟ تو روٹی زياره كهاتى بى يا چاول ؟ اے الكيو اكيا تم اين والده كى فدمت کرتی ہو ؟ کیائم (سادہ) لباس بہنتی ہو^ا؟ کیا تم اینے بالوں میں کنگھی کرتی ہو ؟ کیا تم مساکین کی مد دکرتی موج اے بہنو! تم بینا کے لئے جاگئی جو الیکن اکسی اچھے) کام کے

درس ۸



لُعْبَةُ الغُبِيْفِةِ

فى ليلة مُقْمِرة ، سَكِينة جَمَعَتْ عِدَّة صاحباتٍ لها ، فَضَربْنَ قُرْعَةً بينة هُنّ وجَعَلْن سعيدة لِطَّيةً وعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ديل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ديل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَبعُدُن عنها وهُنّ حَوْلها في دائرة يَهْنَكُن وهي تَذْ هَب وَراءَ مُنْ بحِدٍ ، تارة بهيئا وتارة وهي تَذْ هَب وَراءَ مُنْ بحِدٍ ، تارة بهيئا وتارة وهي تَذْ هَب وَراءَ مُنْ بحِدٍ ، تارة بهيئا وتارة

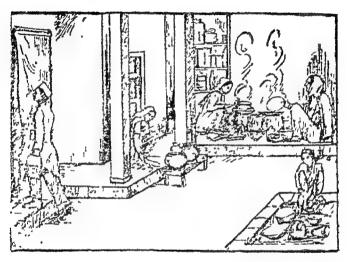
شِمالًا، وبعد قليل نجحت سعيدة في القَبْض على واحدةٍ منهنَّ فَسَأَلَتُهُ البناتُ: أَتَعُرِفَيْنَ ياسِيلةُ؟ من هذه به فَعَرَنتُها سعيدة و ذكرَتِ اسُهَها ،أنهّا رسيدةً ، فَسَأَلْتَهُنّ :ألاتَرُفَعنى عنى المنديلَ وتَجْعَلْن هذه البنتَ مقامى ؟ فَرَفَعَتِ البناتُ عنهامنديلُها وحَبَالْ رشيدةً لِصَّةً مقامهَا وجلسن قليلا رِلاُنْهِينَ تَعِبْن جِدًّا تُمْ أُخَذُن في الَّعِبِ-أُسْئِلَة: فَأَى ليلة لِعِبْتِ النِّبَاتِ؟ أَيَّ لَعَبَّة لِعِبن ، ماذا فعلن أوّلا ، من جعلُنهالصّنة ، بأى شي عصبن عينها ۽ كيت ذهبتُ وراءهن ۽ على من تبضت ؛ عبل تَعِيتِ البنات؛ لما ذا رفعن المنديل. عن سعيدة لما ذاجلس قليلاء أللعب جميع البنات فى الليلة المقمرة ؟ مس

ترجمه كرو

ر کماں جاندنی رات میں کھیلتی ہیں۔ حمیدہ نے لڑ کمیوں کو کیوں جمع کیا ؟ وه قرعه ڈالیں گی ، اور ایک رٹر کی کو چور بنائیں گی ، ترینہ اکیا تو کھی آ بھے محولی کھیلتی ہے ؟ کیا تو کھیل کے لئے رات میں جاگتی ہے ؟ کونسی لڑکیا ں ٹر سے کے لئے جاگتی ہں ۽ اوکيو اِکيا تم کام سے تصاب گئيں ۽ (محتی) لاک ت کہی نہیں تھکتی۔ اٹرکیو اتم کپ سعیدہ کی آبکھ سے ٹین کالوگ (رَ فَعَ)' اور کھیل کب تنروع کروگی ؟ کئی لاکما ں کھیل کے لنے بیٹی ہیں (قد طبس)) توسین دورکرو، اور ضمیروں کے لحاظ سے ماضی اور ضاع . کے منارب صینے کھوا ور ترجم کرونہ همر رسكت النت (رغب)، أنا رتغب المنحن (حمع) هي (عصب) هن (رفع) أمّا (لبس) أنتن (عجن) مى رخيز) أنتِ أكس) هماملًا) أنتما حنيماً أنتِ (مشك) أنا (مدح) أنت (خسر)، هنّ (فتع)

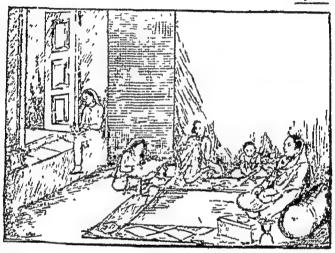
> أنتن اطبخ) هي (سهِو) *ا* سع

درس ۹ (اخنی ومفارع مونث نخوط) هُ و مر ایک اُسر قُ مِسْکِدنتُهُ تقویر (۱)



نَهَضَتِ الْآمُ وبناتُهامن النّوم وبعد الصلوة أُخَذُ نَ فَى العمل فَالَانَ واحدة منهن تَكُنسُ وأُخُرَى تَغُسِل الصّحافَ والقدورَ والمالاعِقَ والبننتُ الكبيرة تَطْبَخ مع أُمِّها والدُحُن قد خرج إلى السوق ويرجِع عن قريبٍ

باللحمروالخضراوات - الأُم تفرح ببناتها ، فإنهن يخدِ منها كثيرا ومارغب قطَّ في طعا مِلدُيدِ اولباسٍ فاخرٍ اعما مُهن وأخوالهن يفرحون بأعمالهن ا



وماغَضِه واعليهِنَ قَطُّطُولُآ البنات مَادَخَلُن فى مدّرة وماغَضِه واعليهِنَ قَطُّطُولُآ البنات مَادَخَلُن فى مدّرة والدرسة فَهُن يَقِرأن فى البيت وهن جيّدات فى التربيّة المهنزليّة ،

مده أَسْرَةً مسكينة راضيةٌ عن نَصِيها و - شَاكَرةٌ عليه ورجالُ الأُسرة بيعملون بمشقّة طولَ النّعارِ ويرقدُون في اللّيل بأمنٍ وسلاءِ لِأيعرفون المَكْر والخِداع ولا يحسدون أحدًا، فِلله يشكرون وسِعِمتِه لا يكفُرو-ٱسمُـكة . من يكنُس ، من يغيدل التدور ، من يطبخ، من ذهب إلى السوق متى يرجع الماذاتفرح الأم بناتما ع أوالدهن يخفّب عليهنّ ؛ لها ذالايذهبن إلى المدرسة ؟ فأيّ شي هن جيدات م أ تحسد رجال الأسرة أحدام أيكفرون ينصهة الله

ترجمه كرو

اپنی وازوں کو نبی کی اواز پر طند مت کرو، اللہ کا نام اس پرا (ذکر) ' بری باقوں (فراحش) کے قریب مت ہو۔ دیجھو: اسمانو لا زمیں میں کیا ہے ، لڑکوں کی کا بیاں اُن کے ناتھوں میں ہیں او وہ بورڈو کو دیکھ رہے ہیں اور کیسنے ہیں مشغول ہیں معلمہ برددی

جاک سے نکھ رہی نہے ۔ وہ (ممنق) مان ہے ، جعا رو دیتی ہے ، رکا بیاں اور ہا ٹدیاں دھوتی ہے ۔اس کا گھرصا ف شراہے، وہ اُمورفانہ داری میں بہت اچی ہے۔ (منیک) ولی اپنی ماں کی خدمت کرتی ہے برکسی از کیاں کھانے کے کرد میں گئیں، مسکہ اور بالائی کھا گئیں ؟ اس رکاری سیجنے والے نے پاس تمام ترکاریاں ہیں ، وہ (اچھا) آری ہے ، ا ورجی خانہ میں خادمہ آ اگوندھ رہی ہے ، مقوری دیر مين روني بِكائے كي اے را كيو كيا تم آج اندوں كاسال كيا وگي؟ یا ترکاربوں کا جمعلّمہ نے حاضری کا رجٹر کھولا - ہم توجہ سے سبق نفت بن اور ادهرأه هربنين ديكهت تمام لوك امورب) ر کیوں سے خوسش ہوتے ہیں ۔ اس تلمیں کہا ہی عبرو۔ ا من بین بہت تھک گیا کیا تم بھی تھک نگئے ؟ ان تو گُرں نے چورکو بیرولیا، اور اس کو خوب مارا میمے وستی سے اس کی آبھوں برٹی باندھی وہ ہنیں جانتا کون اس کے اطراف ہیں۔ اس کتاب کو محتم کرو اور پھر ٹرچھو در نہ وہ تم

درس ۱۰ البناتُالطِّيبَّات

(اسم مونث کی جن جس سے آفردا ت مے)

البنات الطيبات الكينمان السيتكات ويَغْدِ مُنَ الْأُمَّهَاتِ ويَصْحِبُن الصالحاتِ وينصُرن المسكِنات ولايخُرجن مِن بُيرِيّهِنّ بِدُوْنِ إِذَّ بِ فِيهِنّ حياءً البِمارُعُنّ غضِيضَـهُ ولايتركن الضلوة فى حال ويَقْرَأن فى الهدرسة كُتُرُاً فى العربي والإ كليزى ولايرغين عن الألعاب لرياضية ، وَيَلْبَسُنَ لِبِاسًا يَسْتُراُجِهِامَهَنَّ فَتَمَنَّدُهُ فَيَ مُعَلِّمَاتُهُنَّ فهَنّ محبوباتٌ وممدوحات في البيت وفي المدرسة ولا يَحْسَبُن العملَ تُقِيصَيُّ وما هُنَّكِبناتٍ تَدْقرْأُ نَ كتبًا كتيرة ولكن لا يَعْرفن شَيئًا في التربية المنزلية فلا يَقُدرن على قُننِع أِداهِ أُوخُ بَرٍْ۔

أسكلة: جل في البنات الطيبات حياءٌ ؟ أيرغبن عن العمل ؟ كيف أبصار مُنّ ؟ أيحِسبن أعمال البيت نقيصة ؟ من يصحب الصالحات ؟ من ينعل الحسات هل تكنس البنات ؟ أيخبزن ؟ أترغب البنات الطبيات عن الصلاة ؟ أيعملن مع أمّ هنّ اعمال البيت ؟ هل تنفعهن التربية المنزلية ؟ أتلعب البنات في الليلة المعقمرة ؟

الندنے آسانوں اور زمین کو بیداکیا ، اس نے ہم کو اجھی جیزیں (طبقیات) دیں ٹیرم سے اوکیوں کی گائیں نہی ہیں ، وہ سجھی بڑا نیوں کے قریب نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیشہ نیکیاں کرتی ہیں۔ کے (دولممند) لوکیو اکیا ہم سمجھی ہوکہ بکانا ہے عزتی ہے؟ الار فاند داری کا جانا تمام لوکیوں کے لئے ضروری ہے۔ (اجھی) لوکیاں) اپنی مالوں کی خدمت کرتی ہیں۔ ضرورت کے وقت لوکیاں) اپنی مالوں کی خدمت کرتی ہیں۔ ضرورت کے وقت

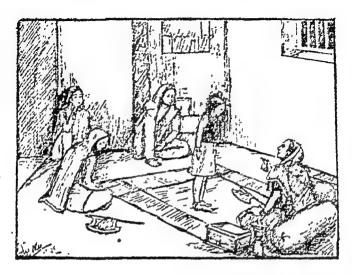
ىتىرىن

رشيد ولد مسكين غضيضُ البَصَرَمودَّبُ للبَس باسا ساذجا نظيفا يحسبه الأخرون غنياويهحب إولاد الأغنياء ولكن لايسأل والده لباساجميلا وأخذية تمينة كمتلهم ويقرأ وقب القرارة فى غرفته بعنايه ويلعب وقت اللعب عندالبيب فلذا لايبهرالليل عندالامتجان ولايحسباعال البيت تقيصةً بل يذهب عندالضرورة إلى السوق ليشراء الخضرات واللحمروبرحم المساكين وينصرهم ولاتخرج كلمة فاحثة من لسانه هو وأصد قاؤه يخرجون في الليالي المُقْسِرة للنُّزهة ماغضب عليه اعمامه قطولا أخواله وتفرح بأعياله أنمه وأخواثه أيضايفرحن بهافهاغضبت

عليه أمنهُ ولا نساءُ أُسرتِه غضِبن قطُّ ولا يرغب أبدًا عن الصلوة ، وهو من أسرة مكينة وعب أسرة مكينة يأكلون من مرزق الله وله يشكرون وينعمته لأيكفرون،

قَاجْعلوارشيداً أيّهاالأولاد! مثالاً لِأَنفُيكمر ولاتحسبواعمل البيت تقيصة واحذروالفساد والكسل ألاتعلمون أنّ الفوزللصّالحين المجتهدين.





(امرونهی مُؤنث)

أُعْبُدْ: أُعْبُدِى أُعُبُدُنَ ﴿ أَنْمَضْ اِنْعَضَى الْمَفْنَ الْعُفْنَ الْعُبُدُ لَا يَكُوبُ الْمُعْبَلُ لَلْعَبُنَ الْأَتَلْعَبُنَ الْأَتَلْعَبُنَ الْأَتَلْعَبُنَ الْأَتَلْعَبُنَ الْأَتَلْعَبُنَ الْأَتْلُعَبُنَ الْأَتْلُعَبُنَ الْأَتْلُعَبُنَ الْأَتْلُعَبُنَ الْمُ اللَّهُ تَنْفَتَحُ بِنُتًا صِعْيِرةً لَهَا : ـ الْاثْمَ تَنْفَتَحُ بِنُتًا صِعْيِرةً لَهَا : ـ

حبيبةً النوم بنتُ طبيّة المنفي من النوم صباحاً واغبُدِي الله معي لائه خلقك و رسمة كم

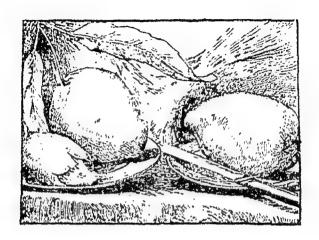
الطيبات، نكلي وَاشرِّ بِي منها، وافْعُلِي ما بنتي! كما كَأْمُركِ أكا بِرُكِ وألتبي مع البنات الطيبات، ولا تَالْعَبِي مِعْ الْجِيبِيْلِ تَ وَلا تَحَبُّ لِي ثَبَابِكِ وَهِيَ لَمُّ الأمّ تنصّح بناتٍ كبيراتٍ أيضًا. بَنَاتِي إِنْحَمَدُ نَ اللَّهَ وَاشْكُرْنَ لِهُ وَلا تَكُفُّرُنَ بِهِ وَاعْتُدْ بَاهُ وَاضْحَبْنَ بِناتِ طِيبَاتٍ ولا تَصْحَبْن بناتٍ خبيثاتٍ وَاذْ هَـبْن إِلىالهدرسة وَا ثُـرَّأْن دُرو سَكُنّ ولا تَرْغَبُن عن الدرس العربي-بناتى إعليكن بالطباخية والتطريزوالحتياطة وَاحِذَرْنَ الكَملَ عن الترسية المنزلية -دامدا ورجع (مُوثَثُ)کے مینع لکھواورٹیمو إِسْهَعْ ، ٱنْصُرْ، ٱلْخُرُجُ ؛ أَسْكُتْ ، إِغْسِل أَكْسُ إِخْبِرْ، إِعْجِنْ، إِضْحَكْ إِرْكَعْ، خُذْ إِسْأَلْ (سَلْ)

إِجْمَعُ ، إِغْضَبْ ، إِحْدَثْ ، إِفْتَحُ ، إِمْلًا ، إِمْنَحُ

إخْرِيْنُ إِعْصِبْ،

اے رکی ! (بُری) عا وقول سے بی این بھا ہیں نبی رکھ (جُعُلُ) امور فانه داری سیکه الرئن) تواس سے کبھی بے توجی ناکر ا (رَغِنِ عَنْ) 1 ب الحكيم إب حيائي ا رُقاَ حتى) سے ڈرو (صَدِر) (بُری) لڑکیوں کے لئے وُنیا اور اُ خرت میں رُسوا بی ہنے ، اے خادمه إميرا رومال ميلاب اس كو دهو، كما لركيا ل سمجهتي بس ا (خِبَ) کہ ایکے ایا اسادے) کیڑوں میں ہے عز تی ہے ؟ یٹی ا بالوں س کنگھی کر رصاف تھرے) کیڑے بہن ، کتابی نے اور گاڑی میں مدرسہ ما ، خادمہ ! جما رو دے ، گرے میں مانی رم م ٹاگوندا ورجلد روٹی کا، اے راکیو! بروں کی نصیحتوں برعل كرو، كلتا وُ، پيو، اور إلله كالتكركرو، الشكري نه كرد، كيا تمركو بنیں معلوم کہ وہ تم کو مہر چیز ہے حساب دیتا ہے ہ کسی پر نہ مینو، ایٹے بڑول کے سامنے ادب سے بیٹھو۔

ly ly



الأنبج

الأنبَّ فَاكَهَةُ لَدْيدةٌ وشَجرة كَبِيرٌ يَنبُّت فى الهندو قِشْرَه شَخينَ ، فى داخلة نواةً كبيرةٌ ، الإنبج الفِئج لونه أخضرُ و هو حامض ، وإليانِعُ منه لونه أصفرُ وهو حُلوً اهلُ الدّكن يصنّعون من الأنبح الأخضر والبصلِ واللم إدامًا يا كلونه برغبة ، أنبع الدكن مشهور فى الهندوله

أقسام نقطح بعضها باليكين ونرشف بعضها برغبة شديدة، وتأرة نَعْصِرُه في إناء ثمّ نَمْزُجُه بقليل من الُسكرَّ واللَّبن والقِشْطة وهذا العصيرلذيذُّ حبدّاً. الأنبج يَكُنُرُ في قَصلِه ويحَصُل لِكلِّ عَنِي وفقيرٍ فيًا كُلُونَه كَشِيرًا لِأَنَّه رِخْيِصٌ : فَهْذُه نَصْمَةَ اللَّهُ عَلَيْكُم أيهاالنَّاس! فَاحْمَدُوه وَاشْكُرواله فإِنَّه يَرْزُ قَكُم رزتًا حسُّنا أُفكلا تستُكرون ؟ أُستُـلة. إن ينبت شجرالانبج؟ أتشره رنيق؟ . ما في داخله ، على الانبج النبج حلو ، على الانبج اليانع حامض ؟ أ قطعت والأنبج تارة ؟ أأكلتَ عصيره ؟ أتاكلون الإنبج كثيرا ؟ أنظرتم اشجارة ؟ أتاكلون ثواته؟ أهي حلوة ۽

ترجمه كرو

آم بھی ایک نعت ہے ، (یکھے) آم کا نام کیری ہے ،کیا تم نے کھی اس کا سالن کھایا ؟ راکیو! پیان کا ٹواور کیری کا سان کیاؤ - ہمارے بھائی خواہ شمند (راغب) ہیں ، آم کا رس بڑا مزیدار ہے ، (یکھے) آم کھا ڈاور دودھ ہو ،ہین آآم کے اور چھری سے کاٹ ، میں کھا ڈل گا ، وہ آم بہت مشہور ہے ، رائو آم لواور چیسو ، کیو بھے جی سنے کے آم مفید ہیں ، ہم کو قوی بنائیں سے ، گھھلی کے اندر (سفید) مفسد ہیں ، ہم کو قوی بنائیں سے ، گھھلی کے اندر (سفید) مفسد ہیں ، میں دو مزیدار نہیں ہے ۔

إن انعال كے امروہنی (مَرَرُ وَمُونَتُ) كے صِنعَ لَكُورِ. تعدّل، تخدِم، تعصر تقطع، تضنع، تحدّم تصحّب ، تمدّح، تطبّع ، تعصب ، ترفّع ، تجهّم ، ذيل مِن جو ما في ہو اس كا مضارع ، اور جرمضارع ہو

. أس كي ماضي لكھو. :-

مدحت، يطبخن ، تعصبين ، وفعنم ا جمعت ، نفستم ا جمعت ا نفست ، أحدَى ، تركنا ، صحبوا ، ليست ، تعجمنين " كسنت ، غسلن ، تشهد ، يكسكون . لعبد ن

إشروع مين و والي ين حرفي فعل

وَجَبَ يَجِبُ، وَقَفَ يَقِفُ وَصَلَ يَصِلُ وَجَدَ يَجِدُ ، وَصَنَّ يَصِفُ وَضَعَ يَضَعُ ، سعيد :- متى تَصِلُ إلى المدرسة يا رشيدُ ؟ فريد : أحيلُ دائمًا على وقتها سعيد: أَتَّقِتُ في الطريق؛ فريد : - لا أَقِتُ أُبدًّا سعيد: أين تَضَعُ كَتُبُكَ ؟ فريد: أضَعُها فيالدُرج سعيد: أتّصِفُ لي كيت مدرستُك ؟ قريد: نعمر: أصِفُهالك: مدرستي كبيرةٌ فيهاغُرُفاتُ كثيرةٌ منهاغُزْفةٌ لِناظرالمدرسةِ وغرفةٌ لِلمَكْتَبَةِ، وْقَاعَةٌ لِلْخَطَابَةِ يَخْطُب فِيهَا التلاميذُ وغُرُفاتٌ أُخرِيٰ فِيهاطَبَقاتٌ مختلفةٌ

سعيد: كيف تِجَدُ ناظرَالمدرسةِ؛ فريد: أجِدُه رجلاً طيبا، وموشفيت علينا لايغضب على مديدون سب كالأساتِذةً كَذَ لِك يَفْعلون وأَناعلى ذلك من الشاهِدين أُستُلَةً: ﴿ مَنَى تَصَلُّونَ إِلَى الْمُدْرِسَةَ ﴾ ، أَتَقِنُونَ فَى الطريق؟ . اين نضعون كتبكم ؟ أَتضَع كَتبك في الكتبة؟ أُنْصِف لىمدرستك ؟ هل فى المدرسة طبقات مختلفة؟ أين يخطُب التلاميذ ؟ كيف تحبد غرفة الناظر ؟ أيقف الاستاذحين الدرس، ماذا تجد فى الحديثه ؟ کیاتم میرے لئے تھوڑی دیر طم و کے ؟ کیاتم اپنی کتابیں بنج ں پر کتے ہو؟ نوکر! تونے میرے جوتے کہاں رکھے ؟ نوگ ہم سے بیان کرتے ہیں کہ زمین ستاروں سے جوٹی ہے، یہ گاڑی مررسہ کب بہنچ گی ؟ ہم کتب خانہ (اصفیہ) کوم روزجاتے ہیں اس بی (بہت می (مغید) کتابی پاتے ہیں اکیا تم اس کتب خانیں بڑھے والوں کے ناموں (اشاد) کا کوئی رحشر پاتے ہو جمیا ہیں اپنانام نیا ہے تھتے ہویا فونٹن ہے ج

شجرة النيم

شَعِنُ النِّيمِ تَنْبُتُ فِي المِندُ لِهِ الْمُغْصِلِينُ كَثِيرَةٌ عِلِهِ ا أُوراتٌ صغيرةٌ وظلُّها وارتُ، وَلها أَتْمَارُ مُرَّةٌ صغيرةٌ فى داخلها نُواةٌ صفيرة ، والنَّاسُ يَفَعُون أوراقَ النَّيم في كَبُهُ مِ وَثِيابِهِ مِلاَّنَهَا تَقْتُلُ الدِيدِ انَّ وَخَشْبُهِ اصُلُبُ حِدًّا يَصْنَعَ الغِّيارُمنه الكّراسَّى والطّا ولاتِ والتُّمُرَرَ واللَّانُوابَ والشَّبابِيكَ وعَيرَها والنَّاس يَجِلسون في ظِلِّهالِانْ رِبِيرَهامفيدة وسمعنا أُنَّها تَنْفَع المربضَ وهذامين فضل الله أندخلن الاشياء وحعل فيها جَهِ أَفْعًا لِلا نام فلَ الحمدُ والشكرُ للِدّ وامِر. أُستُلهُ: مل ينفعالنّيم ،كيف ظلَّه ؛ كيف ريحه ، عل أوراته كبيرة وهل أنتهارً حلوة وهل الانبخ مُرُّه

كين خشّب المنيم؛ ما ذا يصنع النجّارمنه ، لما ذا

يَعْمَعِ النَّاسُ أُورِاقَه في الثيابِ ؟ أَتَصَعُونُها في كتبكم ؟

ترجمه كرو

د کھیو کہ ٹرھنی نے میزیں اور بور ڈیسے بنا ئے ج کرہ کی کھڑکیا ل كولو، كتب فانه كا دروازه اوراس كى كفركيا ب في المورت بين . کس بڑھئی نے بنایئں ہے کیڑوں کو کونسی دُوا خیلہ مار ڈالتی ہے؟ حی کرواہے، کیا ہر (کروی) چیز فائدہ دی ہے بی کیا وہ روکیاں شخوں پر سوتی ہیں ہ مدرسہ کے اوسکے مدر سکووقت ر پہنیتے ہیں، تم نیم کے درخت کن شہروں میں زیادہ اِللے ہو ، کیا تم ہارے لاتے تحوری دیر (قلیلاً) مفروکے ، کیاتم اپنی کتاب میں نیم کے بتے رکھتے ہو؟

صمیروں کے لیا فاسے ماضی اور مضابع کے مناسب عینے لکھو ادر ترخمه کرو:-

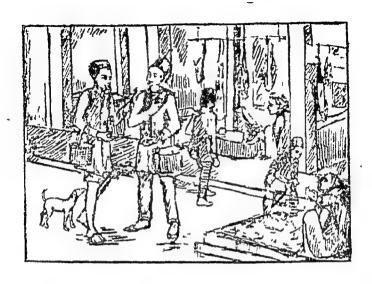
انت (وجد) منحن (وضع) انتب (وقف) مدر وصل هي (وصف) ، هن (عصر) أنا اخبرًا ، أنتم (وحد) أننت ارسف ، مي اكس) حنّ (خبز)، أنا (حلب)

(بیج میں و کی والے تین حرفی فعل کی مامنی) قَوْمٌ ؛ قَامَ يَعِنُومُ عَوْدٌ ؛ عادَيَعُودُ ، قَوْلُ ؛ قَالَ يَقُولُ جَيْءٌ : جَاءَ يَجِيُّ ، سِيرُ : سارَسِينُو غَيبٌ : عَابَ يَغِيبُ حميد : متى قام اليوم والدك من النوم يا عبيد ؟ عجيد : والدى قام قبل طلوع الشمس للصلواة . ح بـ أَإِخُوا نُكَ قاموامن النّومِكَهُ ؟ هـ: نغم: قاموامعه -ح: أأمك قامت من النوم مَعَهم ؟ هر: . نعم: قامتُ الصَّالُوةِ معَهم -ح: - أَ أَخَوَا تَكَ قَمْنَ من النور مع أرتهين ؟ هرد نضم: قُهُن معهار ح: أَأَنتَ تُمُتَ من النّوم أيضا ؟ هرد نعم : أنا أيضًا فمُتُ.

ح :- أين سِرتَ بعد الصلوة ٩ هر : سِرْتُ إلى الحديقة العُهُومِيّة . ح به أأمَّك وأخواتك سِرْنَ معك ؟ هر: ـ لا: ما سارت أنَّى ولا أَخُواتي: بل إِخْواني ساروامي ح ، ـ أَجِئْتَ بِتَمَرَةٍ من الحديقة بدونٍ إذني ؟ هر . الا ، ماجِئتُ بِشهرةٍ والا بِزَمْرةٍ بدون إذن فإن ذ لك عَمَلُ غيرصالِحٍ-ح. متى عُدْ تمرى هرد عُدُنا بعد تليلٍ ـ ح بيماذا قال لك والدك ومن ما قال لى شيئًا . إغلَمُواأ يُثْهَا الأولاد! أُنَّ النَّومَ فِى أُوَّلِ اللَّيلِ والعِيامَر منهُ لَكُرَةً يَجَعُل الإنسانَ صحيحًا وَعَنيًّا وعاثلًا. اسئلة :- أسرت إلى الحديثة ؟ أجِئتَ منها بـ تمرة ؟ أسرِت إلى المسجد بكرة ؟ أجاءً كررسول من عند الله ؟ من جاء بالتران؟ من يقرؤه؟ أسرته إلى الميدان؟ متى عُد تمرمنه: قبلَ صَلَوْقِ المغرب أم بعدَها؟ أيّ شئ يجعل الانسان صحيعًا وغنيًا وعاقلا؟

ترجمه كرو

اللہ نے کہا: کیا کہا ؟ ، کیا یہ حق نہیں ہے ؟ اور اکٹرنے کہا میں تہمارے ماتھ ہوں' فرح نے اپی قرم سے کہا: اسے میری قرم إ اللہ کی عبادت کرد: ہمّارے لئے اس کے سوا کوئی خدا کہیں ہے۔ و نے اُس سے کیا کہا ؟ میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا، اے ار کی ا و بہاں کب آئی ؟ کیسے آئی ؟ اکیا لائی ؟ اے الر کو اہم مدرسہ سے کب وٹیں ہ کیا تم کھی باغ (عام) محین ؟ (بڑی) بہنوں نے تجھ سے کیا کہا ؟ کمیا خادمہ بازارگئی ؟ وہاب تک گوشت ترکاری ہنیں لائی ، کیا تم کبھی اپنے خاندان کے لئے كونى (اچى) چيزلائے ؟ بم منكل كے إذا رسے (ننى) اِنْر مال كے ا وہ انئی) رکابیاں بھی لے آئے) ہم نے کسی سے کچھ بنیں کہا وہا ہ كسِآئ ؟كياچيم بنيل لائد ينهم وإلى كف اور ندوه يهال آك ر



(نیخ میں واسی قین حرفی نعل کامضاع)

رؤخ ، راح يَرُوح تَرُوح أَرُوحُ تَرُوحُ أَرُوحُ تَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحُ يَرُوحِينَ يَرُوحُونَ ، يَرُحُنَ ، تَرُوحِينَ يَرُوحِينَ

بَيْعُ يَ بِاعُ يَبِيعُ تَبِيعُ أَبِيعُ نَبِيعُ يَبِيعُونَ يَبِفْنَ ، تَبِيعُونَ تَبِفْنَ ، تَبِيعِينَ رَشْيد: أَيْن تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ بِالْحِيدُ ؟ رَشْيد: أَيْن تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ بِالْحِيدُ ؟ مجيد : أَرُوْحُ إِلَى السُّوقِ . رشيد : لِما ذا تَرُوحُ ؟

يجيد .. أروب ليتراء اللحم والمنضراوات.

رشيد: متى تروح إلى المدرسة و مجيد: أروح بعد دلك رشيد: أتَحِيُ بالحضرارات والله مرقد تمل أعمال البيت وسيد: نعم: أجي بهاعند الذير ورة وأخسب أنّ عمل البيت ما فيه نقيصة أله وشيد : أ تبيع الخضراوات نساء ؟

عبيد بدنعم النّساء يَبِعنَ الحَضْراواتِ والرجال ايضا يَبِيعونها ـ

رشيد :- أي الخضراوات يَبِعْنَ ؟

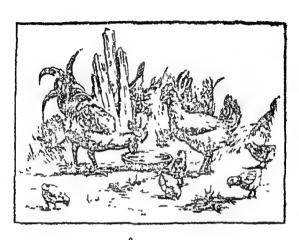
عجيد. يَبعِنَ البَطاطَةَ والطَّماطِمَ والباذِ نُبِحانَ وَالِاسْفانَاخِ والرِجِلةِ والباميّةِ والقُلْقاس وغيَرها رشيد: من نَيبيعُ اللّهَم ؟ عجيد: يَبيعُ القصّاب وشيد: أَيَّ لَحِم يَبِيع اللّه عَلَى الخَيْم وشيد: أَيْرَوُح النّاس إلى السّوق كما تَروح ؟ وشيد: نعم: هم يَرُوحون كما أُروُح ولكنّ الأغنياءَ عبيد: نعم: هم يَرُوحون كما أُروُح ولكنّ الأغنياءَ لاَيروحون -

رشيد به أترُوح النِّساءُ أيضاً إلى السّوق ؟ عبيد بنعم ولكن تعضّهُ ت يرُحن وبعضهُ ت لاَرِحُنَ أسسُلة ومتى تتوم من التّرم التروح إلى المدرسة كلّ يوم ؟ أتبيع اللبّانةُ النشطة ؟ أنروح البنات إلى الميدان ؟ أرحتم إلى الحديقة ، من يبيع اللحم ؟ ما ذا يبيع الحضّار؟ كيف تجدون لحمّ الغنم ؟ من يبيع اللحم؟ مأ ذا يبيع الحضّار؟ باللحم تارة ؟ أتأكل الادام بدون اللحم؟

ترجمه كرو

اُنْهَا ، كَيا ، كِها ، وَلَمَا ، كُمَّ مَ عَلَيْهُ ، دوست لوني ، مِن حِلاً ، مِمْ فَ كما ، بم آئے ، بم أفض ، قرچل ، توف يبيا ، قراد ا ، تم آث، تم كئے، تم نے كما، تم آين، تم كيس، تم غائب ہوكسيل، (ود) الطِّيسِ، كَنَيْنِ، أَيْنِ (وه) كُنِّي الْمَائِبِ مِرْكُنَّى (وه) آياً ہے ُجاما ہے (وه) کہتے ہیں ' جاتے ہیں' آتے ہیں' ہم کہتے ہیں ، تم حابتے ہو، تم آتے ہو، ہم حاتے ہیں؛ میں آنا ہوں، قوجا آ ہے، کو بیتاہے، ين جلتا موں اسرا، (وه) آتى ہيں اكہتى ہيں، توحاق ہے، و کہتی ہے ، تو آتی ہے اور جاتی ہے ، تم اُلطّی ہواور کہتی ہو ، توكب أعظم كل ا ورمدرسم حائ كلي ؟

زیل کے صنول میں جراضی ہوائس کا مضابع اور جرمضابع ہو اس کی ماضی کھو:-قالوا، قلب، نقتول، باعث سرکھتر؛ ترکھن، یبعین، بعدتُن، رکھنا، بعت، سرت، اعمود، غیبت بعدتُن، رکھنا، بعت، سرت، اعمود، غیبت تغییبون، تقودون، عادوا، أجدً، وصلت نغیب تقیفون، تغید، تسیرون، اضع، بعنا۔



الدّبك

الدّيكُ مِنَ الطّيورِالدّاجِنّةِ وِيْشِّهُ جِمِيلٌ وعلى راسِه عُرْفٌ كَمِثْلِ التاج، وهوأحمراللُّون، في هذه الصورة الديكُ يَشْرَب الماءَ في إناءٍ والدحاجَةُ واقفةٌ و فِراخُها تَلْقُطُ لَلْحَبِّ الدجاجَةُ نافِعةٌ لأَنْهَاسِينَ كثيرا ولحمُّها (ولحمُ الديك أيضاً) لذيذٌ حبدًا 'وسِضته خيرُ غذاء وياكُنها الناسُ برغبة ، بعضه ويأكل البيضة الكفليّة وبعضه مياكل المقليّة ، البيضة المفيايتة وبعضه مياكل المقليّة البيضة المفيايتة تنفع كثيراً ولكن المقليّة ليستُ كذلك بل مى لذيذة فقط.

الدّيكُ بَصَدَح قبلَ الفَجْرِ أُسَمِحتُمُ صُلاحه وفَهمتم

أيهاالراقدون!إلى متى ترفدون، فَقُوموا مِن نومكم ولا تكسكوا وَاعْبدوا رَبَكِم أُفلا تَفْعُلُون؟ أستكلة برهل الدّجاجة جالسة ؟ أين نراخها ؟ أيبيض الديك ؟ أتاكلون عمرالدّيك؟ كيف تجدونه ؟ ماذا يقول لكوالديك في صداحه ؟ أتقومون من السّوم لكرة ؟ أي شيئ على راس الديك ؟ أتاكلون البيضة

كلَّ صباح ؟ أتنفعكُم البيصة ؟

ترجمه لرو

انملوط مثق إ حق كون كِتاب، الله ق كِتاب، ين تم س نبين كستا: " میرے یاس انسر کے خزانے (خزائن) بل اور میں غیب ہنیں جانتا" اُس نے کہا (مؤنث) وہ اللہ کے پاس سے ہے' اورده كيت بين وه السرك ياس سے بين اوراشرير اك خلاف) وه جوث بولتے ہیں، اور (حالامکه) وه جانتے ہیں وه اینے ساتھی (صاحب) سے کہتاہے: رہنجیدہ مت ہو، بیٹک (اِنّ)انٹدہائے ساتھ ہے . اے لوگو! تمہا رے رب سے رکے یاس سے) حق تہارے یاس آباب (قَدْ جاءً) مرغ دانہُ چاک رہاہے ، اس کی کلنی بہت خوبصورت ہے ، کیسا طوطے کے مرریو بھی کلغی ہے ، مرغ کب بالگ دیباہے ؟ کیا کھی مُرغیٰ بھی ہانگ دیتی ہے ؟ کیا تہماری مرغی روز انڈے دیتی ہے؟ كياتم رونى سے (ابلا ہوا) انداكهاتے ہو ؟ كيا بلى مجى (يا لتو) ما ذرہے ۽ کيا لوگ گرما ہيں مُرغ کا گوشت کھاتے ہيں ۽ وہ کتے ہیں یہ مرغ کس کا ہے ؛ ہم کتے ہیں وہ ہا را ہے) یہ لڑکماں مُرغ کی بانگ سے قبل اُٹھتی ہیں ، انڈوں کا سالن مزیدارے یا ترکاری کا سالن ؟

تم اب کہاں جارہے ہو ؟ کب والیں ہوگئے ؟ میں حبارا کو کا . كيائم ميرب سائق باغ (عام) جلوك ؟ بهم وما مغرب تك تھیریں گے، میں ضرور صلوں گا، کیا ہما رے دوست میں علیں گے؟ ہاں وہ بھی حیل رہے ہیں، بازارے تم کیا لائے ہ میں گرشت^{ا ور} ر کاری لایا اکیا تم نے (یوانی اکا پیال نیج دیں ؟ تم کب مدرسہ سے والیں ہوتنے ہو ؟ بنم کب میرے گھر آ ڈیٹے ؟ کرے کاکوشت تمكس دكان سے لك ؟ أميل كوشت ميشه اس (مرى) دكان سے لا آ ہوں۔ ہم یہ بات کسی سے ہنیں کہیں سے، عورتیں بازار نہیں جاتیں ٰ، وہ گھروں میں بکا تی ہیں' یہ مورت کیا جے رہی ہے ہ آلواور ٹراٹنے نیچ رہی ہے '۱ لال اٹمائے اس کے یاس بنیں ہیں، اس کے ٹمانے کچے ہیں، (عکیم اطبیب)صاحب بهار سے کہتے میں الک اور خرفہ کھا و، آلومت کھا کو کیونکہ وہ تفتیل ہے ، اروی مینڈی سے سکستی ہے یا عینڈی اروی سے ہ جر ما صنى بهوائس كامضاع كهو اورجومضا رع بهوائس كى ماضي كهو .-وجبتُ، نَصِلُ، وفَفتُ، أَجِدُ نَضَعُ، قالوا، تقرَّل أَوْل أُ تروحون رُحتر تسيرون لشيير بعت دُهب تقدُّن عدير تقول يُصِتَ اجِئ جاوًا، تقومون تقومين قلبَ بغيث

(این میں وای رکھنے والے تین حرفی فعل سے امرو بنی) تَقُولُ تَتُومُ تَرُوحُ تَبِيعٌ تَسِيرُ تَجِيءُ تُلُ تُسُم رُخ بِعْ سِرْ جِئْ تُولُوا قُومُوا رُوحوا بِيعِوا سِيروا جِيئُوا تُولى قَوُمِي رُوحي بِيعِي سِيرِي حِيثَي قُلْنَ قَمَّنَ رُحن بِعَن سِرن جِئْن لِإِنَّفَتُلُ لِانَقُولُوا لِاتَّقُولِي لِانْقَتُلْنَ رَكُون الْمُ تَكُنُّ لِا تُكُونُوا لَا تَكُونِي لَا تُكُنَّ لاتَّبْرُ لاتَّسِيروا لاتِّسِيرى لاَتَّشِيرِن أيتما المؤمنُ؛ قُلِ الحقَّ ولا تَعَيُلِ الباطِلَ وتُب إلى الله ولا تَنْبُ إِلَى أُحدِ، كُن مَعَ الجنيارِ ولا تكن مع البِيْرارُ تُوبِولِلِى الله أيَّهَا المؤمنون إوكُونوامع الصادقين ولا تكونوا مع الكاذبين.

أيتها البنت! دَعِي الكسَلَ وقُومِي بكرةً من النّوم وَ اغْبُدِى دنبكِ وكونِي مع البناتِ الطيبات ولاتكونى مع الحنيثاتِ،

أيتهاالبناتُ! قَمْنَ صباحًا من النومْ وَاعْبُدُن الله وَ الْخُذِمْن أُمَّها تِكُنَّ، فإنَّ الجَّنَّةَ تَعَتَ اتداهِ الامَّهاتِ وَقُلْن قَوْلاً مَعْروفًا وَلاَتَقَالُن أَيْ وِلاَ تَهْرَنَهُنّ وَعَلَيْكُنّ بالحياء وَاحْذَرُنَّ الوقاحة ، فَإِنَّ الحياءَ زينة البنات. ذیل کے مینوں سے مذکر امرو ہی کے صبنے (واحدوج) بناؤر · تَدَعُ ، تَقِفُ ، تَضَعُ ، تَقولُ ، تَكونُ ، تَعُودُ، تَجِئُ ، تَبِيعُ ، تَقُوم ذیل کے صنوں سے مڑنٹ کے صنفے ﴿ واحدومِهم عناور،۔ سِرْ، لِاتَكُنْ، تُكُوْ، ضَعْ، لاتَضَعْ، لاتَرْتُح، تُبْ،

. ما فني كالمضارع اورمضارع كي ماضي تكفوي-

كُنتُ تكون كانوا كنُتنَ تكونون كنتَ وَدَعوا كُنتَ كنتَ يكون تقوم أعود عُدتَ عادوا نقول يقولون قالتُ قلتَ عُدتَ عادوا نقول يقولون قالتُ قلتَ أَدِمَ عُدتُ أَروح وضفتُ أكون أروح وضفتُ أكون مُرْجِمُم كرو

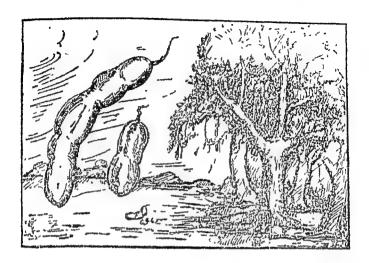
کہہ کہ فضل اللہ کے اجھ میں ابا ہے، سائل کومت جھڑک،

ا مٹھ با زارجا اور ترکاری لائمسستی حجورہ نہیں میں سیرکرو،

ہما رہ ساتھ رہو، بازارجا وُ اوریہ مرغی بچ دوکیونکہ وہ اللہ بہیں دے رہی ہے، ااچھی) بات کہوا اُری بات مت کہوا این والد کے ساتھ رہو، اے لڑکی !

والد کے سامنے اُن نہ کہوا محنیتوں کے ساتھ رہو، اے لڑکی !

ماں کی خدمت نہ حجورہ بچانے کے لئے اُ ٹھوکیو بحہ دن گیا اور رات اگئی۔ اے عورتو اِ خداسے تو سکرو، ااچھی) عورتوں کے ساتھ رہو، اس میں تہا رے لئے عجال کی ہے ، لڑکو ! راستہ میں ساتھ رہو، اس میں تہا رے لئے عجال کی ہے ، لڑکو ! راستہ میں مت طہرو، کسی سے بے سبب اینا حال نہ کہو۔



التَّمْرُالِهِنْدِئُّ

التَّمْرُ الهِندِيُّ ثَمَرَةٌ حامِضةً حِدًّا وقَيْرُه تُحَيِنُ أَخْصَرُ وطولَه شِنْرٌ تقريبًا وفيه عُقُودٌ ، في داخلها بُرُورٌ عريضةٌ - يلعب بهاالصِغار وشَجَرته تَنبُتُ في الدَّكِن كَثيرًا ، وَهِي كبيرةٌ ، خَشَبها صُلُبُ ، أَنظُروا إلى أَثمارِها في هذه الصورة أنها مُحَلَّقَةٌ بُإغْضائِها ،

أمل الدكن يصنعون إدامًا لذيذا من التمرالهندي الفِنجَ ومن وُرِيْقاتِ ناعِمَةٍ منه وتلك الوُرَيقات الناعِمة مشهورةٌ بِاسْمٌ چُكَر ،" وبعض النّاسِ يفنول إنّ المُحمُوضَة يَفسُدُ بِها الدماغ وما فيها من لذَّةٍ ، وأنا أقول لَهُ مراستُلواعنها يا أصدِقا فُ! أُ هِلَ الدَّكِنِ فِإِنَّهِ مِيشِعُرونِ بِلَذِّنَهَا، وأننهُ لا تَتُعُرونَ ذُوْقَوا أَوْلَا ثُمِّ قُولُوا ، ألا نقلمون أنّ الحموضة ليستُ بِهُضِيرة بأصل الدّكنِ-أُ سِئُلَّةً ، كين شجرةُ التمرا (الهندي)؟ ألها أغصا نُ قليلة وأذُ قتَ التمرالهندي تارة و أتأكلون إدامه أترغبون فى الحموضة ؟ أينسُد بها الدماغ ؟ هل التمرُ الهندى رخيص؛ أتكثرًا شجارُه في بلادكم و هل فيه عقوده أهوحلوه

ترجمه كرو

کیا کی المی سے صحت خواب ہوتی ہے ، کھٹا ئی بعض کو نا گہرہ دہتی ہے اور لیمن کے لئے اس میں ضرار ہے ،کیا تم نے کہیں میرا کا سالن چکھا ؟ کیا تم دکن میں المی کے درخت سرت سے پاتے ہو ؟ ان لڑکیوں نے آج ایک (لذند) سالن کی کا یا ، اس میں (کی) المی ہے ، کیا تم اس کو چکھو گے ؟ یہم سرما کا موسم ہے ؛ میں ہنسی چکھوں گا ، وہ لڑکے المی کے سرما کا موسم ہے ؛ میں ہنسی چکھوں گا ، وہ لڑکے المی کے بیج لائے ہیں اور ان سے کھیلتے ہیں ، آم سے چتے چڑے ، میں یا لیے ،کیری کا سالن چکھو اور کہو وہ کیسا ہے ، میں یا لیے ،کیری کا سالن چکھو اور کہو وہ کیسا ہے ، میں الحق بین یا جہوں کے ساتھ رہتا ہوں (صوب) بروں کے ساتھ بہت رہیتا ہوں رہیتا ہو

تمرين

قال الرسولُ العربي (عليه الصائرة والسلام) طلبُ العلم فريضة على كلَّ مسلم ومسلم ألعلم خزانةً للسلم لها فناءً ، وهونوسُ ويعرف به الانسانُ الطيبَ من الخبيث ويعرف به ماهى الفضيلةُ والنقيصة كمن الخبيث ويعرف به ماهى الفضيلةُ والنقيصة

وبيهل به اعمالاً منها العقول في حيرة ، وأعُلمواأبهّا الأولاد إكما يجب طلب العلم فكذلك يجب العمل به عالمُ بلاعمل كَشَجربلا تمر فاعملوا بالخصائل الطيبة بمدالعلميها وإلا فعامكرايس بغيرمن جَهلكم أيها الإِخُوان ! إقرؤاكتبا في علوم مختلفة وَانْخِيَحُوا فِيها وكونوا في كِبارالناسِ ولكن لاتدعوالاد فى حال وعليكم بالتواضع فإنه زبينة العالم فلا تتسبق نقيصةً لكم إلدًّا. بعضٌ من النّاس يقول إنّ نعليم البنات ليس بضرورتى ويقول أهن يخدمن فىدَواوْم الحكومة إخواني أحسِبتم أن العلم للخدمة فقط ٩ لا: سِل هوزينة المرءوخيبة البنات من هذه الزينة ظَلَمُ عَظِيمٌ ، اليومَرهنّ بناتٌ وغدًا أمّهات أتقوم الأُمّهاتُ الجاملات بِترسِيةِ أُولا دِهِنَّ ٩

الطّاعةُ والعِصْيانُ

ٱللهُ خاقَ آدم (عليه السلامُ) مِن النَّراب وقال لِلْمَلِائِكَةِ السّجدوالِلّاد مَ فَسَجّدُ والهُ كُلُّه م لكن ما سَجَد إِبْلِيسُ وقال أناخيرٌمنه خَلَقْتُنَيٰمِن نارِ وخَلَقْتَه مِن طِينِ " فَغَضِب اللهُ عليه وقال أُخْرُجُ فَإِنَّكَ رَحِييٌّ وانَّ عليك لعتني إلى يومِ الدينِ" فكلُّ ولحدٍ مِنَّا يَعُونُ منه بالله ويقولُ أُعُوذ باللَّه من الشّيطان الرجيمة إعلمواأيها الاولادُ! أنّ الملائكة عِبادٌ مُكْرَمُونَ، فَسَجدوالْإده(عليه السلام)وَفَعَالوا كها أُمَرّه مُرَاللّه بِدُون عُذْرِمنِهِ حِنْفازوا بِرِضُوا بِ مِن الله ورِضواتُ من اللهِ أكبرُوذ لك حوالفوزُ العبْليمُ والشيطان رعيب عن الطاعة في العصيان فغضب

الله عليه فكان من الخاسِرينَ

ايقاالاولادُ إِحَذَروا ! العصيانَ فَإِنّه دَابُ الشيطن؟ أسكلة : ماذا قال الله للملائكة ؛ لما ذاغضب على الشيطن؛ أتاب إلى الله ؟ أنعوذ البنات منه بأأن تربعوذون منه ايضا ، من أي شيء خلقه الله ؟ مَنِ العبادُ المكرمون؟ من فار ترضوانٍ من الله ؟ على مَن غضب الله ؟

> نمن الرجيم ومَن الرحيم.؟ ••• مروجمهم كرو

(اجسی) بات کہوہ ان کے پاس ہاری مدد (نَصْر) آئی، کہر تبھکو کون اسلان اور زمین سے رزق دیتا ہے ؟ کہد، اللہ لوگو اسلیطان سے پناہ مائکو، وہ مردود ہے ، اللہ سے تو بہ کرو کیو بحہ قبر (ابھی) بیز ہے ، نا فر مانی سے بچو، اس سے اللہ غضہ میں آئے گا اللہ اپنے بندوں پر رحم فرما تاہے ، وہ قیامت کے دن تم سے بوچھے گا، فرشتے رات دن اللہ کی عبادت کرتے ہیں ، جیسے فدا افعیں حکم دیتا ہے کرتے ہیں ، ان کو اللہ نے فورسے بیذا فرمایا ہے۔

درس ۲۱ القران المجدده

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيطِي الرَّجِينُ بَسِمِ اللَّهِ الرَّحِملِ الرَّحِينِ ٱلْحَمْدُ يِنَّهِ رَبِّ العالِّينَ الرَّحَمْنِ الرَّحِيمُ مالِكَ يَوْمِ الدِّينِ إِنَّهَا اللَّهُ إِلَّهُ وَاحِدُ. اللَّهُ حَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزُواجًا وَجَعَلَ لَكُمْ بِنِيْنَ وَحَنَدَ ةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطِّيبَاتِ. وَاللَّهُ جَمَلَ لَكُوْمِنْ بُوُتِكُمْ مِنَكُناً حَمَلَناً حَمَلَ لَكُوْمِن الشَّحِلِّلَا خَضَر نارًا، وَمِنْ آياتِهِ اللَّيْلُ والنَّهَارُ والنَّهَسُ وَالْقَمَرُ وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُو ٱلْأَرْضَ بِسِاطًا ؛ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرُ مَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرُاللَّهِ ؟ إِنَّ اللَّهَ يَعَلَّمُ غَيْبَ السَّمُواتِ و الأَمْرُ فِي واللَّهُ وَكُلِّ شَيئَ يَعَلِّيمُ وَاذْ كُرِاسْ هَرَيَّاكُ لَكُرَّا وأَصِيلًا، وَلَذِكَرُ اللَّهِ أَكْبَرُ والظَّالِمُونَ مالَّهُمُونَ وَلَيْ وَلا نَصِيرِ الْوَلَائِكَ أَصْحَبُ النّارِهُ مُوفِيها خَالِدُونَ إِنَّ اللَّهُ لاَيَظُمُ النّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النّاسَ أَنفُسَهُ مُ يَظُلِمُونَ.
أسئل لَهُ : مَن جعل لَكُمُ البَندِينَ ، مَن حجل الناره ومِن أيّ شي ، هل الأرض بساطُ لنا ، مَن يعلم الغيب ، أيّ شي ، هل الأرض بساطُ لنا ، مَن يعلم الغيب ، أنتله إلى المعروب الله ، أنتله إلى ومن أيّ شي ، وانتقوم من النّوم بكرةً ، أتذكر الله أصيلًا ، أيذكر الله أصيلًا ، أيذكر والناس بكرةً ، أتذكر النساء ربّة ن ، لِمَن النارُ ولمِ مَن الجنّة ؟

الرجمه كرو

الشدنے ہر چیزے عوارے (اُڈواج) بیداکتے ہیں اکس نے بیٹوں اور یو توں کو بیداکیا ؟ اللہ نے سے کہا اس کو اپنے لئے برا (مشتر) نہ شمجھ ابلکہ وہ تمہامہ کے بہترہ ان کہہ است رسب ابنجش دے اور رحم فرما اور ترتمام مہر رابی کہہ اے رسب ابنجش دے اور رحم فرما اور ترتمام مہر رابی کرنے والوں سے بہترہ ، اپنے رب کو اپنے دل (نفس) کرنے والوں سے بہترہ کو اپنے دل (نفس) میں یا دکر اور تھو کیسے مخلوق کو اعتق اس نے بیدا کیا (اُنداً) اُس نے بیدا کیا (اُنداً) اُس نے بیدا کیا (اُنداً) اُس نے بیدا کیا اور عذاب میں وہ اُندین اُن کے گما ہوں کی وجہ سے کے لئولیا اور عذاب میں وہ اُندین اُن کے گما ہوں کی وجہ سے کے لئولیا اور عذاب میں وہ

ہیں شدر ہے والے ہیں اُ مفول نے کہا بیثک ہم (إنّا) اللہ کے نے ہیں اور میٹک ہم اس کی طرف اوشنے والے ہیں مسلم کہتاہے "مین گراہی دیتا ہوں کہ محد اللہ سے رسول ہیں "

الشران المحيد رب،

يالَيُّهَاالنَّاسُ اذْكُرُوا نُوْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمُ كُلُوامِن رِزُقٍ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوالهُ وَاللَّهُ خَيْرُالرَّا زِقينَ لَا تَأْكُلُواْ أَمْوالْكُمْرُ تِنْيَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَحَعَلُوالِلَّهِ شُرَكَاءً ـ أُولِكَيْكَ حَبِطَتُ أَعْمالهُ مُ فِي الدُّنيا وَالْآخِرِةِ وأُولَئْكِ هُمُ الحَاسِرُونَ · فَلا تَجْعَلُوالِلهُ أَندادًا ؛ إِنَّ الأَبرارَلَفِي نَعِيمِ وَإِنَّ الفَجّارَ كَنِي حَبِيمِ إِنَّ الشَّيطانَ لِلْإِنْسانِ عَدُدٌّ مُّبِينٌ. فاللَّهُ . يَحْكُمْ يَنِيَّكُمْ يَوْمُ القِيلْمَةِ ، هَذَا يَوْمٌ عَصِيبُ أَفْحَسِنْهُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَيًّا ؟ وَحَبَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِكُلُّ مَنْ عِحَيًّا إِنَّ اللَّهَ هُو يَقِبُلُ التَّوبَةَ عَنُ عِبادِةٍ . يِا أَيُّهَا النَّاسُ !

أَنْتُمُ النَّفَرَاءُ إِلَى اللهِ وَاللهُ هُوَالْغَبَّى الْحَوْمِيدُ. وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولِ اللهِ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ لِالْيَهُ النَّاسُ قَدْ جاء كُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رِّبَكُدُ. أسكلة به أتجعلون الله أنداذا به على للظالمين من نصيره أجعلت لله شركيا به مَنِ العدوّ المبين به من يحكم يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَنِ المجعيم ' يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَنِ المجعيم ' اتحسبون الدنيا عبثا به أيكلّ أمّة رسول به من رسواك به

تر جمه کرو

" كهد؛ حق أكيا اور باطل چلاكيا ، كهد؛ يقيناً (اتما) ميں بشر بول تم جيسا ، (منا فقوں) نے كہا كہ آپ اللہ كے رسول ہيں اور اللہ كوائى وات ہے كہا كہ آپ اللہ كے رسول ہيں اور اللہ كوائى ديا ہے كہ آپ لقيناً (لَ) اس كے رسول ہيں اور اللہ كوائى ديا ہے كہ منا فق (بيشك) (لَ) جمو نے ہیں - كيا تم اللہ كے لئے ہم مر بنا ؤگے ہو قيامت كا دن بہت سخت ہم اور جان لوكہ غافل نقصان اُ تھانے والوں ہيں ہيں ،

(نیک) لاکیاں صبح وشام اپنے رب کویادکرتی ہیں، ہرایک کام اللہ کے نام سے شروع کرد (نیک الوگ (ابھی) اِت کا مکم دیتے ہیں، ہرچیز قدرت کی شانی ہے، اللہ نے دنیا کو ميكارنبس بيداكيا به نوط: بجب زبروالالام (ل) كسى كلمد برلكا يا جاتا ہے تواس كے معنی میں قوت پریدا ہوجاتیٰ ہے۔ ذیل میں جو ماضی ہوائیں کا مضارع اور حبرمضاع ہو اسکی ماضی لکھو:۔ نقلمون، وقفتُ ، نَضَع، تَصِفين، قالت ، تَقُومُ قمنا ، نبيع ، ساروا ، مدحنا ، تصنفون تعود ، نْعُودْبِين ، كُنْتَ ، عُدْتِ ، نْكُونْ كَا نْتَ ، رُّحْتِ عصبتم؛ رفعوا، قُلنا، قمتِ، ارحتُ ، نجمع اعود،

د رس ۲۲ الأمثال والحِكَمر

العلمُ في الصغَر كالنَقْشِ في الصَجَرِ خير الأمور أوْسَطُها، إِنْهَا الأعمالَ بِالِنْيَاتِ، النَشِيدُ سَعَ المَسَرِّةِ العِينُ حَقُّ، انّ الدّين عندالله الاسلام، إنّما المؤمنو ق إِنْهَوَةٌ ، النَّاسِ على دينِ ملوكهم لَكُلِّل مقامِ مَقالٌ ، لِكُلَّ غدٍ طعامٌ ، سلامةً إلانسانٍ فحفظ اللسان السكوتُ عَنِ الْأَحْمَقِ جُوابُّهُ وأُسُ الحِكَمَةِ مَحْانَةُ اللهِ ؟ الشرُّقليلُهُ كَثيرُ الحَركةُ بَركةُ ،عدثُوعا قلُّ خيرُمن صَديتٍ جاهلِ ،عَلُمُّ بِلاعمل كَشَجَرَةٍ مِن غيرِثَمَرَةٍ · طَلاقةً الرجه سبب المحبّة - الحقّ مُرّ -

أستك :- أى الأمور خير؛ في أى شئ سلامة الانسا؟ ماجواب الأحمق ؟ كيف العلم بلاعملي؟ ماسبب المَحبّة؟ هل الحق حلوم أتقوذ من الشرور؛ بأتى طريق تعصل العَبّة مُ

روبحرس فساد ظاہر ہوگیا۔ (کو نظم بھیل اور بھول مت قرا)
ہزو فساد چھوڑ دو، دکن والے کھٹائی بہت کھاتے ہیں اکسی کو
نہ جو کو ، کیا انسان دنیا ہیں ہمیشہ رہے گا ؟ (غربیب اضاندان دوٹی
امل کے سال سے کھا تاہی ، دولت مند انڈے اور مرغ کا
گرشت کھاتے ہیں۔ نیکوں کے لئے جنت ہے اور وہ اِس
میں ہمیشہ رہنے والے ہیں، بُروں کے لئے دونہ جو اور وہ
ائس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں، نیکوں گا جنت ہے دورہ ہے۔ اوروہ
ائس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں، نیکوں کے ایک دونہ جو اوروہ
ائس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں، خدہ بیشانی بہترین چنرہے۔

اللَّهُمَّدُ الْحَفَظُنَا مِن كُلَّ بلاءِ الدنياوعذابِ الأخرة ـ اللَّهُمَّدَ اغْفِرُكنا ذنوبنا وآرْحهنا وأنت أرْحَمُ الراحهين ـ اللَّهُمَّدَ إِنَّا نسئلكُ الجنَّةَ ويغوذ بِك من النارِ ـ اللَّهُمَّد إِنَّا تُسئلكُ الجنَّةَ ويغوذ بِك من النارِ ـ اللَّهُمَّد إِنَّا تُسئلكُ الجنَّةَ علينا إِنَّك انت التوّاب الرحيمُ اللَّهِمَّدُ أَرُزُقُنا مِن فضلِك رزقاحَسَنًا وانت خيرال ازقين

الله تمرآ كُتُبُ لنا فى الدنيا حَسَنَةً وفى الآخرة حسنةً : أنت وَلِيُّنَا فى الدنيا والآخرة فَاغْفِرلنا وأنت خير الغافرين الله تَمر إحفظ الدّكن عن الشُرُورِ والفِتَن ؟

تمرين (الله)

الله خلق السّماء والأرض وخلق كلّ شئ وهو يُكلّ شيء عليم ليس له حاجة إلى شيء ولكلّ شئ إليه عاجة ، وهوالعنى الحميد . يغفرلنا ذنو بنا ويرحمنا وهو الففور الزحيم ويسئلنا يوم الدين عن اعمالنا، عذا به شد يدو ثوا به عظيم ليس له فناء ، هو حي لايموت فليس له والدُولاولدُ ولإصاحبة ، فَنَعَبُده ولا نعبد غيرة وننبح دله ولا نسجد للشمس ولا للقهروهو

موجود بكُلّ مكان ولكن لا تنظرونه أيّها الأولاد! وعذاليس بعجيب ألاتعلمون أن الهواء موجود بكلّ مكانٍ أفتنظرونه؟) وقدرته ظاهرة في كلّ شئ وهوأحد اليس له شريك في ملكه والا لَظِّهِي الشّروالنساد بين النُّثَرَكاءَ وفِصَّدَتِ الارضَ وَالسّامَ وَخَرِيَتِ الدنيا، ألانعالمون أنّ المدينة لايكون فيها ملوك بل مَلِكُ واحدٌ نقط وإلَّا لَفَسَدَ بِ الحكومة وخربت المدينة.



نظم (ا)

أَيِّهَا الطُّلَّابُ ! قُوموا باعتزام للمعالى عُلَّمَ زَنْنُ لِلرِحِال وَالْحَلْبُواالْعِيلَمْ فِانَّ ال وإظليوااليردواسًا باتخا ۾ واتِّصال حَدَّوْم عُنُوانُ الزَّوالِ وَاعْلَمُوا أَنَّ شَبَّنَا بِيَالِـ وَاحْسِذَ رِوالْكِذُبِّدُوامَّا والزمواصدة فالمقال والزَمواخِدمةً فَوَمٍ إتها خيرٌ نعالِ كاتصبرواعندالبكلايا وَا تُسبُنوا مثل الجيال

لِعبدة الأدباء العلامة السيدابرا حيد والحيد والمادى

(ب)

إِهْرَعُوا نَحْوَ العِظالَمُ • أيها النشأ الكرامُ! وَا سُبِيعُوا كُلَّ الْأَنَّامِ بِثَبَاتٍ وَاعْتَزا مُر خوت شيء باليقين لايجون العازمين فىالومرى فتخ مبين فَلَهُمُ فَى كُلِّ حِينَ واخذرواشر الليكاكم لاتكونوا فى الحنصا مر وَالمَمالِي في الوِئام وَاعْلَمُواْ أَنَّ السَّلامُ إِخَوتِي إِحَتِّي الْمَمَاتُ إِلْزَمواخيْرَالصِفَاتْ فىخصام وشّتات إنها شرُّ الحيات عن طريق الإعتدال لاتكونوا فىضلال نى مَسْالِ وفَعالُ واضربواخيرمثال

للمصننيت

كلِماتٍ طبيّباتٍ إشمعي يابنت إنصحا إغلَى أنّ المَعالِيٰ في أداء الواجبات وَاعْبُدِى اللَّهُ دُوامًا ربَّ حدِ ىالكائناتِ وَارْغَبِي عَنَ كُلَّ لَهُو فى مواقيت الصلوة وأغلميهاخير شئ والحفظيها عن فوات وأَبٍ طُولَ الحياتِ وَالزَّ فِي خُدمةً أُمِّر وَا نُصُرِي كُلُّ ضعيتٍ وارْحَمِي الْمُسْتَضْعَفاتِ وَالْزَمِي خُلْقًا جِمِيلًا وَاحْدُ بِي مِن سَيَّاتٍ إِنَّهُ مَنْ يُنُ البناتِ بالحيانفسك نريشي طيباتٍ خفيراتِ وَاصْحَبِي دَوْمَأْبِنَا بِ عاقلاتٍ عالماتٍ صابرات شاكوا ت للبنات الأُخْرَياتِ واضري خيرمشال فَاعْمَلِي يَا أَيُهَا البِنَّتَ بِهَ فِي مِا لَكُلِمَاتَ الْكَلِمَاتِ وَمَهَاتَ الْمَصْنَفَ عِلَيْ وَمُهَاتَ الْمُصَنِّفِ فَي حَيَّاتٍ ومَهَاتَ اللَّمَانَ فَي هَا فِيهَا نَجْمَاتُ فَي حَيَّاتٍ ومُهَاتَ اللَّمَانَ فَي هَا فِيهَا نَجْمًا فَي هَا فَي حَيَّاتٍ ومُهَاتُ اللَّهُ وَيُمَانَ اللَّهُ وَيُعْمَانًا فَي هَا فَي مَا اللَّهُ وَيُمَانًا فَي هَا فَي هَا فَي مَا اللَّهُ وَيُمَالِ اللَّهُ وَيُمَانًا فَي هَا فَي هَا لَكُلِمُ اللَّهُ وَيُمَانًا فَي هَا فَي هَا لَكُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَيُمَانًا فَي هَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي مَا اللَّهُ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِيْلِي الْمُعْلِقُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُلِمُ الْمُعْلَى الْمُعَلِّقُلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلِي الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

تمرين

كيمت حالك ۽ ماذا تفعل في هذه الأيام ۽ أثروح إلى المدرسة ، أتقب في الطربق ، أين تضع كتبك في الصَّفَّ؟ أَيَّ الأُشياء في محفظيتك ؟ بِأَيَّ قلم بكيت التلاميذ فى كراريسهيم وأقلم الرصاص أرخص من قلم الحبر ، مع من تلعب بِكُرّة القدم المجب الرياضة البدنية على كل تلميذ وأنكون الماية والمبراة عندكل تلميذه أيجئ جميع التلاميد بفروض المحرسة كلَّ يوهـ به ما ذا يفعـل التلاميـذ فى الفترة ؛ ماذا يقول المعتمر للتلاميذ حين الدّرس

من يكتب بالطباشير وأين به أى ولد محبوب بين الأعمام والأخوال والإخوان والأَحَوات؟ منخلقك؟ من يخلق الناس ويرزقهم ومنجعل الشمس والقمر والبغوم وأين ۽ متى تطلُع النهس ۽ وستى تخرُب ۽ من يرحمرالعباد م من يغفرد نوبهم ؟أبيبدالله الاغنياءُ ۽ من يدخل الجنّةَ ومن يدخل النار؛ أتحوذون بالله من الشيطن وأيجى يومرالقيامة و أتقولون إنّ الله واحد ؟ أتنظرونه ؟ ألكم إله غيرة ؟ أكلّ شيّ من قدرته و أُسجدً إبليسٌ لِلْهِ كماسجدُ الملائكة ، ماذا قال ، هل العصيان دأب الخيار ، أتَجيُّ بالخضراوات ؟ من يبيعها ؟ أيّ الخضراوات عنده ؛ هل الإسفاناخ نا فع للمريض ، أسفع البطاطة ؟ أتاكلون الطماطم كثيرا؛ هل الرحبلة باردة أمحارة؟

أترشفون الأنبج أم تقطعونه بالسكين؟ أت الفواكه تجدون عندالفاكها في ؟ من يبيع القشطة ؟ أتبيعها المرأة؟ أتمزّج الهاء باللبن ؟ متى تقوم أنت و إخوانك من النوم ؟ ومتى تقوم

أمّاك وأخواتك ؟ أنزوح أخواتك إلى المدرسة ؟ أقرآن القرّان ؟ أيفه منه ؟ أيرغبن في النزيبة المنزليّة ؟ أبصح أمل البنات الطيبات ؟ أتنصح أمل أخواتات كلُّ يومر ؟ أسمعت أنّ المعلمات مدحن أخواتك؟ أكنس البيت عندالضرورة؟ أيعملن مع أمّهن ؟ أطبخت امنك إدا والخضراوات ؟ أتطبخ أخواتك آدامالذيذة وكيت تجدإدام التمرالهتدى ٱتطبَخ أمّاك إ داه ِ الوُرَبْقات الناعمة منه؟ أ يكون إدام بدون البصل ۽

كيت تجد لحم الديك؟ أتبيض الدجاجة كلّ برمز أى بيضة خيرعندك ؛ المقلية أم المغلية وماذا يقول النّاس في رج النهم ؟ كيف خشبه ؟ ما ذا يصنع النَّجارمنه ؟ أماكل الصغار الانبج الفِحَّج ؟ أتقورهر من النويرقبل الفجر؛ أتقوم البنات من النوم صباحاكمثل المنيين ويعبدن ربّهنّ؛ أسمعتَ أذان الفجر؛ ما ذا يقول المؤذِّن ؟ أيذهب الناس الى المسجد الصلاة ، أخته تم الجزع الثالث من منهاج العربية؛ أفَهِمتُمُوعجيدا؛ هل تحفظونه م

فهرس الفاط الجزء الثالث

اعهام وعم عبته جيا جياني (عتدال درمیانی حالت بخترارا ده كرنا اغَصان دغُصَن . دُوالي كلمة تحقير گر مسوالے إنّها كله حرايبي اسكاسوالي. ا در کچه نهیں . دومت حیب سے انس مور درساني- يع کا-

معانی الفاظ الحى الحي نشاني بمعجزو أمات وأبية أبذا مجمى يميشه أبراروبر أثناء بح درميان البواب وبإب دروازه أجرة (ع) الجور الجرافيس مزدوري الم إحتساب براياجري أميد كمتا أحذية وحذاء -جما أخوات وأخت - بهن أخوال وخال ١٠٠٠ أخوان - إخوة وأخ - بمائ إدام ع أدام -سال ازواج وزوج عرث بيان أسرة خاندان اسفاناخ بالك اصيل ۾ اصال -من

باذبخان بيكن بدرج جدور چرص رات كاواء بساطبر نسط فرسش بر. جَرَة ج جِرار گفرا حليس ۾ لجي آساء رَبِمُ نشين طاطة آل غ بصورتی جمع کمیا مِنْبِينُ وَامِنَ بِينًا. المنابري أأواز باض المهديا جاء (قا) آیا۔ (آنا) بيض وبيضة - الما (بيع إباع (بيخيا أبيا حبّ وحبة دانه حتى كريبان كرك شاب نقصان - تابی الترببية المتزلية رامورفا ندارى حَـُدُرُ . يَا- دُرًا جوج اهار يقر شبت جدبا ابتهرايارا حضوس مافري

تطريز كشيرا يسورن كارى نعب المنكن تفكركيا الترالهندي إني رتوب، تاب دبرنا- تربي التاء

الف في معاني الناظ ساني خفرات وخفرة بتمرم دحياوالي حفدة وحفيد - ليمًا -خياطة خاط سينا ـ بيا حبوضة كمثان الذال حميد تابل تريين داحنة يالر حول اطرات دام (بدوم) بمیشرا دسا وتت دحاجة ج دحاجات ودجاج رغىء حتى ۾ احيار دنره الجناء درج برادراج بنركاخانه سين وغرر كل دنیق ۱۱-۱*ری* خأسر (ون) نقصان أنكما نيوالا دیارو دار گھر۔ خالدردن بميشرين والا ديدان ودودة - كرك خبر رونی کایا ديك - مُرغ خبيثات وخبيثة ـ بُرى خداع وعوكا دين ج اديان - طريقه مدمب خَدِّهُ فيمت كيا ديوان ج دواوين - کيمي الذآل خواب مخرِب رويان موان موا ذاق - ذوق چکھا - م*یکھا* ۔ قرسوانی خزى خشبج أخشاب ركرى الآاء خضرادات تركاران رحِلة خزن خصام آید مرے سے گزار رجيد مردود . إ محاموا خصّا ر ترکاری بیخے والا رحمن مران (سرر) خطابة تقرير ليم رشت مجرسا

النياء مسائي المسكرة كشكرة وضوان. نیرنتودی سکین ج سکاکین - چری رَعِبُ اعن المفرورليا سوق ج اسواق - إزار رفع (عن) أشَّايا بكال ديا سَهُرُ جَاكًا واح-وروح، گيا- وجال) سار (سیر) چلا (طِنا) ريج جرياح بوا سنَّات وسئية ﴿ بُرَانَيَ رمین وربیتهٔ پرُ الشين الزاء زوال سمى چركادورم مان زرنا شبابيك وشباك بحرى مِثْبِرِج اشْبار - إلثت السين أشتات يوث پراگندگي. شراء خريداري بخريروزوخت ساقَج ماده الشعروشعرة بال ستورة تخدسياه شَعْر (ب) معلوم كيا يختوس كيار آگے بڑھ گیا ر ریر سختی شمال ستر باياں يعيايا شَهَدٌ طامر جوا رسيل ۾ سيلات رجنر الصاد مرّم لومُن حودُد ب ياني معلوم موتی بی وهو کا اصدح. صداح. إنك را الك صحات وصحفة ركال د د سردوسرمیر محم*ت* ساقدموا

ر عرت عَصَبَ ثِي إندها عَصَرَ- عَصِيرِ نَحِدُا - رُسس عصبان - ناندمان -غَجَنَ كُوندها (آمًا) عندوج اعداء دخمن عَصِيبِ سخت عقود ج عقد . گره علاء بندي عليكن تم ير (مُؤث الانم ب. عىزان ۾ عناوين : برزار . يته عاد (عود) تُنَّا ـ (لَوَنَّا) عاد (عود) پاه مانگا عاتی (عون) ردکا عين ج عيون: نظر- آنكه

صوت ج أصوات ، آدازُ الضاد صلال گرای ضياء روشن الطاء طباخة عطبيح . يكران ويكايا-طباشير عِالَ طعقات وطبقة -كاس- درم طلاقة الوحيه بشانت خنان شاني طماطم ٹائے الظاء ظل برظلال ماي العين عالمين وعالمه جان. بيكار

الفشائط معاني النسائل ساني نز و یک جوا الغين غرفة جرغون : كره ماضىمنفى ي تاكيد كھي غَضِبَ عَصين أيا عُضيض نيمي (الكاد) . أي قسم كا ألو . اروى غنم جاغناد ب*گرینهٔ کوانج*ی افکا دازن فیلئر جساع الفاع قالَ (قول) كياً - (كينا) قامَ (قوم) أفّحا - (أمُحنا) فاحشة برى بات (مد عزمادي الكان فاخو عده (لبسس) محميا الميل إ فحياروفاحد كهنكار فواخ وفرخ جرده (بدندو كابي) هجارُ و د یا كات (كون) تما - موار فَسكد بركا بركيا فُواتَ ﴿ سَى جِيزِكَا كُرُرِهِ نَا الام القاف قاعة ج قاعات ، إل - والان لِصُ ج لَصُوص : جرر قَتْلَ ماردُالا لعبة الغميضة وآكه يحل قَبِقِيّ (على) نبينه كما مكرُ ليا-قد تحقيق كجين (أكرمضاع به داد حكاميني سي الحالي. بدر ترسرکا بدر ترسرکا - - ا گهر مکملا مان مهایان. تُدُوروقيدر : إنْمُى

سال الت كا طرن. جيسے تقريباً تغير مَدّح تريث كيا نساء وامرأة : عُررتين مَزْجَ مَشْعَا مُشْعًا ، كُلَّى كِي - كُلَّى نشأ توجان نظيف صان ستمرا مضرّ نقصان دینے والا ننمت . (احما ليُحِ دورَير) نعيم مطبخ ج مطابح : باوري فانه کے لئے کی جائے) معرون راچی ات نیک معلية أبلاردا اللا) مُرانُ . بےءرتی عمیب نواۃ ج نوی :گھی مقلية الأموا (الثا) مقاعد ومقعد: ينع نِسْرت وهر كا الواو , ليلة مقمرة بالمفرات مكتبة ج سحانب : كتب خانه وارث مَ لَدُ عِمُوا (ياني وغير) وإلا ملاعق وملحقه : بِحمِيا وَحَبّ دا جب بيوا . ملائك وملك: نرتت وَدَع بمنديل جمناديل ارومال وتى محور ديا موا تيت وميقات : وتت مخلوق په د ښا و ری اوديقات ناعة : مُعِرُ النتون بجار برهلي و سِنح مَغِيعَةً . غِلْهُ بِكامياب بِوا بِكاميا بي.

الناء سان الناء معان و الناء معان و و (بي الناء و ال

ملا حظی ؛ اسماری جمع کے لئے "ج "اور واحد کے لئے "و" اشارةً. ر الكلا حظ فل الكلام كئے بين .

وَاخِرُدَعُولْنَا أَنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ أَلْمَا لَمِينَ -

And a ing Normania